



Commission scolaire de la  
**BEAUCE-ETCHEMIN**  
Ensemble *vers l'avenir*

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Date du début de l'exploration : \_\_\_\_\_

Date de finalisation de l'exploration : \_\_\_\_\_

## CARNET DE TRAVAIL

### Voyage-tourisme



*Southern England (5842788384)*, par Tony Hisgett from Birmingham, UK (Southern England Uploaded by tm), CC BY 2.0, via Wikimedia Commons  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Southern\\_England\\_\(5842788384\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Southern_England_(5842788384).jpg)



*New York City (United States) [City Clock]* par City Clock Magazine  
CC BY-NC-SA 2.0, via Flickr®  
<https://www.flickr.com/photos/118304891@N02/13548587435/>

Projet personnel  
d'orientation (PPO)

Version du document : 5.0

## CARNET DE TRAVAIL : Voyage-tourisme

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Voyage-tourisme**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

### Conception du Guide des activités :

**M<sup>me</sup> Claudine Dufresne** enseignante en Vente de voyages à l'École hôtelière de la Capitale

**M<sup>me</sup> Rosemarie Fischer** enseignante en Techniques de tourisme au Cégep Champlain St-Lawrence et au Cégep de Limoilou

**Conception du Carnet de travail et adaptation :** Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)].

### Activité 1

Êtes-vous fait pour travailler dans le domaine du tourisme?

Débutez votre exploration en répondant à ce questionnaire. Puis, analysez votre résultat en fonction des informations présentées dans le guide d'activités.

1 : Pas du tout    2 : Un peu    3 : Moyennement    4 : Souvent    5 : Toujours

Questions	Votre réponse
Aimez-vous travailler en équipe?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous voyager?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Êtes-vous intéressé(e) à apprendre d'autres langues?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous goûter à des mets exotiques?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Est-ce que les cultures étrangères vous fascinent?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Est-ce que vous vous intéressez à l'actualité?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimeriez-vous travailler avec le public?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous organiser des activités?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Connaissez-vous les attraits touristiques de votre région?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Avez-vous du plaisir à chercher de l'information sur Internet?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
<b>TOTAL</b>	<b>/50</b>

**Activité 2**

## Organiser et estimer le coût d'un séjour au Québec

À l'aide du matériel mis à votre disposition et des résultats de vos recherches sur le Web, dressez une liste des activités touristiques possibles qui rejoignent les intérêts de la famille pour qui vous organisez un voyage. Voici trois catégories d'activités :

- a) Excursions (parcs, croisières, etc.)
- b) Événements (festivals, spectacles, etc.)
- c) Visites culturelles (musées, centres d'exposition, lieux historiques, etc.)

Tableau 1 : Liste des activités

Activités	Catégories <sup>1</sup>	Adresse	Coût d'entrée

<sup>1</sup> Parc, festival, musée, site naturel, etc.

Offrez à la famille un choix de lieux d'hébergement situés dans différentes villes ou villages localisés tout au long du parcours. Choisissez des hôtels, motels ou gîtes cotés 3 ou 4 étoiles.

Tableau 2 : Liste des lieux d'hébergement

Ville ou village	Nom de l'établissement	Catégorie (étoiles)	Adresse	Services inclus	Coût

Trouvez des lieux de restauration et évaluez le budget pour la famille qui aime manger une nourriture « santé ». Trouvez un restaurant gastronomique pour la grand-mère.

Tableau 3 : Liste des lieux de restauration

Ville ou village	Nom de l'établissement	Type <sup>2</sup>	Adresse	Type de nourriture	Coût moyen d'un repas

<sup>2</sup> **CP** : Café Pub, **F** : Familial, **FF** : *Fast Food*, **G** : Restaurant gastronomique, **SR** : Spécialité régionale, **A** : Autres.

**Activité 3**

Organiser le séjour d'un groupe de touristes britanniques dans votre région

À l'aide du matériel mis à votre disposition et des résultats de vos recherches sur le Web, dressez la liste des activités à faire dans votre région en février pour un groupe de douze jeunes (garçons et filles) venus d'Angleterre :

Tableau 4 : Liste des activités de votre région

Activités/Visites	Adresse	Coût d'entrée

Proposez maintenant trois lieux d'hébergement dans votre région :

Tableau 5 : Liste des lieux d'hébergement de votre région

Ville ou village	Nom de l'établissement	Catégorie (étoiles)	Adresse	Services inclus	Coût

Présentez une liste des lieux de restauration de votre région :

Tableau 6 : Liste des lieux de restauration de votre région

Ville ou village	Nom de l'établissement	Type <sup>3</sup>	Adresse	Type de nourriture	Coût moyen d'un repas

<sup>3</sup> CP : Café Pub, F : Familial, FF : *Fast Food*, G : Restaurant gastronomique, SR : Spécialité régionale, A : Autres.

**Activité 4** Organiser et estimer le coût d'un séjour à New York

À l'aide du matériel mis à votre disposition et des résultats de vos recherches sur le Web, inscrivez dans le tableau qui suit les renseignements quant à l'organisation d'un séjour de quatre jours à New York, considérant les intérêts de chacun des membres du groupe.

Transport		
Prix des billets de train (quatre étudiants) de Montréal à New York		
Hébergement		
Nom de l'hôtel	Adresse	Coût par nuit pour deux chambres
Musées d'art de Manhattan		
Nom	Adresse	Coût d'entrée
Adresse des édifices à visiter		
St.Patrick's Cathedral		
Grand Central Station		
The Empire State Building		
Formalités pour entrer aux États-Unis (passeport, visa)		



Politique américaine face aux drogues		
Compagnie d'assurances-voyage proposée		
Nom	Coordonnées (site Web, numéro de téléphone, etc.)	Coût par personne

N'oubliez pas de préparer la pochette d'information contenant l'ensemble des documents! Vos clients seront contents de la consulter au cours de leur voyage!

**Complément  
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?  
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires).
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain. »* )

## ÉDUCATION VOYAGE-TOURISME

## Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence *Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada* puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite. Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence *Creative Commons* présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 **creativecommons** [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr\\_CA](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA)



**Partage du document** – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



**Adaptation du document** – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



**Paternité** – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



**Utilisation commerciale interdite** – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



**Partage des conditions initiales à l'identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

**Numéro de document** : 1

**Version du document** : 5.0

**Année** : 2016

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin