

Nom de l'élève :	
Date du début de l'exploration :	
Date de finalisation de l'exploration :	

## CARNET DE TRAVAIL

### Métiers et professions de la loi



Images du domaine public tirées d'OpenClipart [<https://openclipart.org/>]

# Projet personnel d'orientation (PPO)

Version du document : 2.0

## CARNET DE TRAVAIL : Métiers et professions de la loi

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Métiers et professions de la loi**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

Conception du Guide des activités :

Comité de validation pédagogique des guides des activités PPO, en collaboration avec *Éducaloi*



Conception du Carnet de travail et adaptation : Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)].

### Activité 1 À chacun son métier

#### Questionnaire sur la profession

6<sup>e</sup> étape

Après avoir réalisé les premières étapes, répondez aux questions qui suivent.

1. Parmi les métiers et professions explorés dans cette activité, nommez-en deux qui vous intéressent particulièrement et justifiez vos choix.

Métier ou profession	Raisons

Métier ou profession	Raisons

Selon l'intérêt que vous portez pour l'un ou l'autre de ces métiers, vous pourrez orienter votre exploration en ce sens après avoir fait les activités de ce guide.

2. Nommez deux métiers ou professions que vous ne connaissiez pas ou encore peu et dites en quoi ils pourraient être intéressants de les pratiquer.

Métier ou profession méconnue	Raisons qui vous pousseraient à le pratiquer.

Selon l'intérêt que vous portez pour l'un ou l'autre de ces métiers, vous pourrez orienter votre exploration en ce sens après avoir fait les activités de ce guide.

3. Selon vous, y a-t-il d'autres métiers ou professions de la loi qui n'étaient pas présentés dans les cartes? Donnez des exemples et expliquez en quoi ils peuvent être associés de près ou de loin à la loi ou à la justice.

Métier ou profession à ajouter	Raisons qui les associent à la loi ou à la justice

Métier ou profession à ajouter	Raisons qui les associent à la loi ou à la justice

Selon l'intérêt que vous portez pour l'un ou l'autre de ces métiers, vous pourrez orienter votre exploration en ce sens après avoir fait les activités de ce guide.

4. Quelles sont les qualités que vous possédez déjà qui vous laissent croire que l'un ou l'autre des métiers explorés au cours de cette activité pourrait vous convenir?

<b>Activité 2</b>	Devenez notaire
-------------------	-----------------

**Exercice 1 : Préparation à la rencontre des futurs époux**

3<sup>e</sup> étape

À l'aide des références juridiques présentées aux deux premières étapes, inscrivez dans le tableau qui suit les différences entre un mariage et une union civile.

Mariage	Union civile

4<sup>e</sup> étape

Vous savez que les futurs époux que vous rencontrerez ont fait le choix d'un mariage et que c'est vous, en tant que notaire, qui le célébrerez.

Le célébrant doit vérifier divers éléments auprès des futurs mariés. À l'aide des références juridiques répertoriées sur la page Liens PPO et des astuces de recherche que vous avez lues dans l'Annexe B du guide d'activités, inscrivez dans le tableau qui suit les précisions que vous aurez trouvé pour chacun des éléments à vérifier.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX		
Élément à vérifier	Référence à consulter	Précision trouvée dans la référence consultée
<b>L'âge des époux</b>	<i>Loi sur le mariage civil</i> , L.C. 2005, c. 33, art. 2.2	
<b>Le consentement des époux</b>	<i>Loi sur le mariage civil</i> , L.C. 2005, c. 33, art. 2.1	
<b>Les époux</b> (3 éléments à vérifier)	<i>Code civil du Québec</i> , RLRQ, c. CCQ-1991, art. 373	
<b>Mariage prohibé</b>	<i>Loi sur le mariage (degrés prohibés)</i> , L.C. 1990, c. 46, art. 2	

### Exercice 2 : Publication des bans

#### 1<sup>re</sup> étape

Précisez les renseignements essentiels à la publication des bans de mariage de vos partenaires qui ont accepté de vous aider dans cette activité.

PUBLICATION DES BANS		
Élément à vérifier	Référence à consulter	Précision trouvée dans la référence consultée
<b>Moment de la publication</b> (2 éléments à vérifier)	<i>Code civil du Québec</i> , RLRQ, c. CCQ-1991, art. 368 et 371	
<b>Lieu de la publication</b>	<i>Code civil du Québec</i> , RLRQ, c. CCQ-1991, art. 368	
<b>Contenu de la publication</b> (8 éléments à vérifier)	<i>Code civil du Québec</i> , RLRQ, c. CCQ-1991, art. 369	

## Exercice 3 : Célébration

1<sup>re</sup> étape

Précisez les renseignements essentiels à la célébration de mariage de vos partenaires qui ont accepté de vous aider pour cette activité.

CÉLÉBRATION		
Élément à vérifier	Référence à consulter	Précision trouvée dans la référence consultée
<p><b>Pendant la célébration :</b></p> <p><b>La loi prévoit des formalités à respecter.</b> (2 éléments à vérifier)</p>	<p><i>Code civil du Québec,</i> RLRQ, c. CCQ-1991, art. 365</p>	
<p><b>Bien que les mariés puissent choisir comment se déroulera la cérémonie</b> (lieu, nourriture, décorations, aspect religieux, etc.), <b>quatre grandes étapes sont obligatoires.</b> (4 éléments à vérifier)</p>	<p><i>Code civil du Québec,</i> RLRQ, c. CCQ-1991, art. 374</p>	
	<p><i>Code civil du Québec,</i> RLRQ, c. CCQ-1991, art. 374 al. 2</p>	
	<p><i>Code civil du Québec,</i> RLRQ, c. CCQ-1991, art. 374 al. 2</p>	
	<p><i>Code civil du Québec,</i> RLRQ, c. CCQ-1991, art. 119, 121 et 375</p>	
<p><b>Après la célébration :</b></p> <p>Une fois que le mariage est terminé, le travail du célébrant ne s'arrête pas là. <b>Il a une dernière tâche à accomplir!</b></p>	<p><i>Code civil du Québec,</i> RLRQ, c. CCQ-1991, art. 375</p>	

## Exercice 4 : À vous de jouer!

2<sup>e</sup> étape

Le célébrant doit vérifier divers éléments auprès des futurs mariés. À l'aide des références juridiques que vous avez consultées à l'exercice 1, inscrivez dans la dernière colonne du tableau qui suit les réponses formulées par vos partenaires.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX		
Élément à vérifier	Précision trouvée dans la référence consultée	Réponses formulées par les futurs époux
L'âge des époux	<i>L'âge des époux doit être d'au moins 16 ans.</i>	
Le consentement des époux	<i>Le consentement des époux doit être libre et éclairé.</i>	
Les époux (3 éléments à vérifier)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>L'identité des époux</i></li> <li>2. <i>Les époux doivent être <b>libres de tout lien de mariage</b> ou d'union civile antérieur (c'est-à-dire qu'ils n'ont jamais été mariés, qu'ils soient veufs ou divorcés).</i></li> <li>3. <i>Si un des époux est mineur, donc âgé de 16 ou 17 ans, le célébrant devra s'assurer que : <b>qu'un tribunal a autorisé la célébration du mariage.</b></i></li> </ol>	
Mariage prohibé	<i>Les époux ne doivent pas avoir de <b>liens de parenté interdits par la loi.</b></i>	

3<sup>e</sup> étape

Précisez les renseignements essentiels à la **publication des bans de mariage** de vos partenaires qui ont accepté de vous aider dans cette activité.

Point à vérifier	Précision trouvée dans la référence consultée	Réponses formulées par les futurs époux	
<p><b>Moment de la publication</b> (2 éléments à vérifier)</p>	<p><i>La publication doit être affichée durant <b>les 20 jours</b> précédant la date de la célébration du mariage.</i></p> <p><i>Après ces <b>20 jours</b>, le mariage doit être célébré à l'intérieur d'une période de <b>3 mois</b>, sinon un nouvel avis devra être publié.</i></p>	Date du mariage	
<p><b>Lieu de la publication</b> (2 éléments à vérifier)</p>	<p><i>Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, les avis de mariage et d'union civile doivent être publiés sur le <b>site Web du Directeur de l'état civil</b>.</i></p>	Date de la publication des bans	
<p><b>Contenu de la publication</b> (8 éléments à vérifier)</p>	<p><i>L'avis doit indiquer :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>des renseignements sur les futurs époux (4 éléments) :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nom</b></li> <li>• <b>domicile (adresse)</b></li> <li>• <b>date de naissance</b></li> <li>• <b>lieu de naissance</b></li> </ul> </li> <li>▪ <i>des renseignements sur la célébration du mariage (2 éléments) :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>date prévue</b></li> <li>• <b>nom du célébrant</b></li> </ul> </li> <li>▪ <i>renseignements sur le témoin majeur (2 éléments)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nom du témoin majeur</b></li> <li>• <b>domicile (adresse) du témoin majeur<sup>1</sup></b></li> </ul> </li> </ul>		

<sup>1</sup> Bien qu'il est mentionné dans l'article 369, il n'est pas mentionné que l'adresse du témoin majeur doit être inscrite dans la publication des bans, elle doit l'être. Il en est de même avec la période de publication de 20 jours.



#### 4<sup>e</sup> étape

Utilisez l'encadré qui suit pour rédiger les bans des futurs époux. Consultez des exemples sur le site Web du Directeur de l'état civil en vous rendant sur la page Liens PPO [<http://liensppo.qc.ca>], outil **Métiers et professions de la loi**, Activité 2.

PUBLICATIONS DES BANS	

<b>Activité 3</b>	Devenez huissier de justice
-------------------	-----------------------------

<b>Exercice 1 : Saisie</b>
----------------------------

Après avoir pris connaissance de la mise en situation présentée dans le guide d'activités, précisez quels sont les biens appartenant à Jean-Sébastien qui pourraient être saisis par un huissier de justice.

Biens de Jean-Sébastien (par ordre alphabétique)	Saisissable		Justification
	Oui	Non	
Automobile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Chipie, sa vieille chatte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Coffre à outils de mécanicien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Cuisinière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Équipement de planche à neige	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<i>iPad</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lecteur <i>Blue-Ray</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Réfrigérateur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Table de cuisine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Téléviseur HD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Trois médailles gagnées aux Jeux du Québec	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vêtements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**Activité 4**

Devenez technicien juridique

**Exercice 1 : Recherche préalable****2<sup>e</sup> étape**

Après avoir consulté les ressources proposées à l'étape 1, inscrivez dans le tableau qui suit les éléments importants à mentionner dans une lettre de mise en demeure.

ÉLÉMENTS IMPORTANTS D'UNE LETTRE DE MISE EN DEMEURE	
En-tête	
Corps du texte	
Bas de page	

**Exercice 2 : Rédaction de la mise en demeure**

2<sup>e</sup> étape

En vous basant sur les références proposées à la première étape de cet exercice et sur les dires de M. Mami, rédigez une lettre de mise en demeure envers Électroménagers rutilants inc., de la part du client.

**LETTRE DE MISE EN DEMEURE**

Empty space for the letter content.

**Activité 5**

## Devenez avocat criminaliste et juge

**Exercice 1 : Le jeu des avocats**2<sup>e</sup> étape

**Vous êtes avocat de la poursuite. Votre objectif est de prouver que Romain a bel et bien commis l'infraction dont il est accusé.**

Après avoir lu la mise en situation présentée dans le guide de même que les témoignages des deux protagonistes, vous devez donc prouver les deux éléments suivants :

- **Romain a utilisé la force contre Manolo de manière intentionnelle.**
- **L'absence de consentement de Manolo.**

Complétez le tableau qui suit. À titre d'exemple, des réponses sont inscrites. Pour certains éléments, plus d'un extrait de témoignages peut être pertinent.

<b>AVOCAT DE LA POURSUITE</b> (prouver que Romain a commis l'infraction dont il est accusé)		
<b>Éléments</b>	<b>Selon les propos tenus par Manolo</b>	<b>Selon les propos tenus par Romain</b>
<b>Romain a utilisé la force contre Manolo de manière intentionnelle.</b>	<p>« En fin de soirée, alors que j'étais sur le point de sortir du bar avec mon ami, Romain a « lâché un sacre », a bondi de sa chaise et m'a donné un coup de poing au visage ».</p> <p>« Je me rappelle que je suis tombé au sol et que j'ai perdu connaissance pendant quelques secondes. »</p>	<p>« Comme il avait été très agressif toute la soirée, je me suis levé de ma chaise et je lui ai donné un coup de poing au visage, pour empêcher qu'il me plante son couteau dans le ventre. »</p>

<b>AVOCAT DE LA POURSUITE</b> (prouver que Romain a commis l'infraction dont il est accusé)		
Éléments	Selon les propos tenus par Manolo	Selon les propos tenus par Romain
<b>L'absence de consentement de Manolo.</b>		

### 3<sup>e</sup> étape

Vous êtes **avocat de la défense**. Votre objectif est que **votre client, Romain, soit déclaré non coupable**.

Pour ce faire, vous décidez de justifier que le coup de poing que Romain a donné à Manolo était de la **légitime défense**.

Ce moyen de défense est valable dans un cas où un accusé a utilisé la force dans le but de se défendre. Pour que la défense soit acceptée :

- L'accusé doit avoir eu de bonnes raisons de croire que lui ou quelqu'un d'autre sera attaqué;
- L'accusé agissait dans le but de se défendre ou de défendre quelqu'un d'autre;
- Il doit avoir agi de façon raisonnable en se défendant.

Vous devez donc prouver les trois éléments suivants :

- **Romain avait de bonnes raisons de croire que Manolo allait l'attaquer.**
- **Romain a frappé Manolo dans le but de se défendre ou de protéger quelqu'un.**
- **Romain a agi de façon raisonnable en frappant Manolo.**

Complétez le tableau qui suit en retraçant dans les témoignages des deux protagonistes les extraits pertinents.

<b>AVOCAT DE LA DÉFENSE</b> (faire en sorte que Romain soit déclaré non coupable en justifiant que le coup de poing donné était de la légitime défense)		
Éléments	Selon les propos tenus par Manolo	Selon les propos tenus par Romain
<p>Romain avait de <u>bonnes raisons</u> de croire que Manolo allait l'attaquer.</p>		
<p>Romain a frappé Manolo dans le <u>but de se défendre</u> ou de <u>protéger quelqu'un</u>.</p>		

<b>AVOCAT DE LA DÉFENSE</b> (faire en sorte que Romain soit déclaré non coupable en justifiant que le coup de poing donné était de la légitime défense)		
Éléments	Selon les propos tenus par Manolo	Selon les propos tenus par Romain
<p><b>Romain a agi de façon raisonnable en frappant Manolo.</b></p>		

4<sup>e</sup> étape

Vous êtes de retour dans les souliers de l'**avocat de la poursuite**. Votre objectif est de **prouver que Romain a bel et bien commis l'infraction dont il est accusé.**

Puisque la légitime défense est soulevée, votre rôle est également de faire valoir que **la légitime défense ne s'applique pas** dans le cas de Romain.

Pour ce faire, vous devrez faire ressortir au procès que :

- **Romain n'avait pas de bonnes raisons de croire que Manolo allait attaquer quelqu'un.**
- **Romain n'a pas frappé Manolo dans le but de se défendre ou de protéger quelqu'un.**
- **Romain n'a pas agi de façon raisonnable en se défendant.**

Complétez le tableau qui suit en retraçant dans les témoignages des deux protagonistes les extraits pertinents.



<b>AVOCAT DE LA POURSUITE</b> (prouver que Romain a commis l'infraction dont il est accusé et prouver que la légitime défense ne s'applique pas dans le cas de Romain)		
Éléments	Selon les propos tenus par Manolo	Selon les propos tenus par Romain
<p><b>Romain <u>n'avait pas de bonnes raisons de croire que Manolo allait attaquer quelqu'un.</u></b></p>		
<p><b>Romain <u>n'a pas frappé Manolo dans le but de se défendre ou de protéger quelqu'un.</u></b></p>		

AVOCAT DE LA POURSUITE (prouver que Romain a commis l'infraction dont il est accusé et prouver que la légitime défense ne s'applique pas dans le cas de Romain)		
Éléments	Selon les propos tenus par Manolo	Selon les propos tenus par Romain
Romain <u>n'a pas agi de façon raisonnable</u> en se défendant.		

### Exercice 2 : Détermination de la culpabilité

#### 1<sup>re</sup> étape

À la lumière des témoignages, de la lecture de la trame factuelle et de l'analyse des éléments relevés par l'avocat de la poursuite (le procureur aux poursuites criminelles et pénales) et par l'avocat de la défense, vous devez vous prononcer maintenant en tant que juge. **Selon la loi, vous devez déterminer si Romain (l'accusé) est coupable de voies de fait.**

#### 2<sup>e</sup> étape

À vous de vous prononcer! Si vous étiez juge, est-ce vous déclareriez Romain coupable de voies de fait? Expliquez votre réponse en reprenant les éléments qui vous ont incité à prendre cette décision.

### Exercice 3 : Détermination de la peine

#### 2<sup>e</sup> étape

Après avoir bien lu les renseignements présentés à l'étape 1, c'est à vous de vous prononcer! Si vous étiez juge, quelle peine accorderiez-vous à Romain, coupable de voies de fait? Expliquez votre réponse en reprenant les éléments qui vous ont incité à prendre cette décision.

### Pour terminer...

À la lumière des exercices que vous venez de vivre dans la peau d'un procureur aux poursuites criminelles et pénales, dans celle d'un avocat de la défense ou encore dans celle d'un juge, répondez aux questions qui suivent.

1. Lequel des trois rôles vous a semblé le plus facile à prendre? Expliquez votre choix.

2. Lequel des rôles avez-vous préféré jouer? Expliquez votre choix.

### Activité 6 Devenez policier

### Exercice 1 : Mémorisation d'éléments

#### 2<sup>e</sup> étape

Prenez une minute (c'est-à-dire, 15 secondes par image!) pour observer les quatre photographies présentées dans le guide d'activités. Mémorisez le plus d'éléments possible permettant de différencier chacune d'entre elles.

Inscrivez maintenant pour chacun des témoins potentiels les éléments que vous avez relevés et qui permettent de les différencier.

Témoignage potentiel No 1	Témoignage potentiel No 2
Éléments observés	Éléments observés
Témoignage potentiel No 3	Témoignage potentiel No 4
Éléments observés	Éléments observés

**3<sup>e</sup> étape**

À partir des éléments que vous avez relevés à l'étape précédente, choisissez le témoin potentiel qui correspond aux caractéristiques présentées à l'étape 3 du guide d'activités. Selon vous, quel est le numéro du témoin recherché? Pourquoi?

## Exercice 2 : Grille d'analyse

1<sup>re</sup> étape

Prenez connaissance de la grille d'analyse de la page qui suit. Puis, choisissez au moins l'un des témoins potentiels dont la photo a été présentée à l'exercice 1 et inscrivez les caractéristiques demandées. Refaites l'exercice avec tous les témoins potentiels si vous le souhaitez.

	Traits et caractéristiques	Éléments observés
Témoins potentiels No 1	<b>Général</b> : Sexe, âge approximatif, taille, poids	
	<b>Voix</b> : Langue, accent, ton de voix, etc.	
	<b>Peau</b> : Couleur, teint, tatouage, cicatrice, perçage, etc.	
	<b>Cheveux</b> : Coupe, longueur, couleur, etc.	
	<b>Description du visage</b> : Forme, nez, lèvres, menton, oreilles, dents, etc.	
	<b>Haut du visage</b> : Yeux (couleur, forme), lunettes (si oui, description), maquillage, sourcils (forme, couleur), etc.	
	<b>Description des mains</b> : Grandeur, forme, vernis à ongles, etc.	
	<b>Par-dessus</b> : Manteau, veston, veste, etc. (couleur, tissus, etc.)	
	<b>Haut de vêtements</b> : Chemise, chandail, camisole, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Bas de vêtement</b> : Pantalon, jupe, short, bermuda, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Pieds</b> : Souliers, sandales, etc.	
<b>Accessoires</b> : Bijou, montre, sac à main, sac à dos, cellulaire, casquette, etc.		

Témoigné potentiel No 2	Traits et caractéristiques	Éléments observés
	<b>Général</b> : Sexe, âge approximatif, taille, poids	
	<b>Voix</b> : Langue, accent, ton de voix, etc.	
	<b>Peau</b> : Couleur, teint, tatouage, cicatrice, perçage, etc.	
	<b>Cheveux</b> : Coupe, longueur, couleur, etc.	
	<b>Description du visage</b> : Forme, nez, lèvres, menton, oreilles, dents, etc.	
	<b>Haut du visage</b> : Yeux (couleur, forme), lunettes (si oui, description), maquillage, sourcils (forme, couleur), etc.	
	<b>Description des mains</b> : Grandeur, forme, vernis à ongles, etc.	
	<b>Par-dessus</b> : Manteau, veston, veste, etc. (couleur, tissus, etc.)	
	<b>Haut de vêtements</b> : Chemise, chandail, camisole, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Bas de vêtement</b> : Pantalon, jupe, short, bermuda, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Pieds</b> : Souliers, sandales, etc.	
<b>Accessoires</b> : Bijou, montre, sac à main, sac à dos, cellulaire, casquette, etc.		

Témoins potentiels No 3	Traits et caractéristiques	Éléments observés
	<b>Général</b> : Sexe, âge approximatif, taille, poids	
	<b>Voix</b> : Langue, accent, ton de voix, etc.	
	<b>Peau</b> : Couleur, teint, tatouage, cicatrice, perçage, etc.	
	<b>Cheveux</b> : Coupe, longueur, couleur, etc.	
	<b>Description du visage</b> : Forme, nez, lèvres, menton, oreilles, dents, etc.	
	<b>Haut du visage</b> : Yeux (couleur, forme), lunettes (si oui, description), maquillage, sourcils (forme, couleur), etc.	
	<b>Description des mains</b> : Grandeur, forme, vernis à ongles, etc.	
	<b>Par-dessus</b> : Manteau, veston, veste, etc. (couleur, tissus, etc.)	
	<b>Haut de vêtements</b> : Chemise, chandail, camisole, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Bas de vêtement</b> : Pantalon, jupe, short, bermuda, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Pieds</b> : Souliers, sandales, etc.	
<b>Accessoires</b> : Bijou, montre, sac à main, sac à dos, cellulaire, casquette, etc.		

Témoignage potentiel No 4	Traits et caractéristiques	Éléments observés
	<b>Général</b> : Sexe, âge approximatif, taille, poids	
	<b>Voix</b> : Langue, accent, ton de voix, etc.	
	<b>Peau</b> : Couleur, teint, tatouage, cicatrice, perçage, etc.	
	<b>Cheveux</b> : Coupe, longueur, couleur, etc.	
	<b>Description du visage</b> : Forme, nez, lèvres, menton, oreilles, dents, etc.	
	<b>Haut du visage</b> : Yeux (couleur, forme), lunettes (si oui, description), maquillage, sourcils (forme, couleur), etc.	
	<b>Description des mains</b> : Grandeur, forme, vernis à ongles, etc.	
	<b>Par-dessus</b> : Manteau, veston, veste, etc. (couleur, tissus, etc.)	
	<b>Haut de vêtements</b> : Chemise, chandail, camisole, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Bas de vêtement</b> : Pantalon, jupe, short, bermuda, etc. (Couleur, tissus, etc.)	
	<b>Pieds</b> : Souliers, sandales, etc.	
<b>Accessoires</b> : Bijou, montre, sac à main, sac à dos, cellulaire, casquette, etc.		



**Complément  
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?  
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires).
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain. »* )

## MÉTIERS ET PROFESSIONS DE LA LOI

## Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

**D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite.** Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence Creative Commons présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr\\_CA](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA)



**Partage du document** – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



**Adaptation du document** – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



**Paternité** – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



**Utilisation commerciale interdite** – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



**Partage des conditions initiales à l'identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

**Numéro de document** : 1

**Version du document** : 2.0

**Année** : 2018

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin