



Commission scolaire de la
BEAUCE-ETCHEMIN
Ensemble *vers l'avenir*

Nom de l'élève : _____

Date du début de l'exploration : _____

Date de finalisation de l'exploration : _____

CARNET DE TRAVAIL

Journalisme (presse écrite)



Writing workstation, par Unsplash [CC0 Domaine public], via Pixabay.
<https://pixabay.com/en/writing-workstation-office-business-336370/>

**Projet personnel
d'orientation (PPO)**

Version du document : 4.0

CARNET DE TRAVAIL : JOURNALISME (PRESSE ÉCRITE)

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Journalisme (presse écrite)**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

Conception du Guide des activités :

M. Raymond Beudet Auteur

M. Alain Lessard Journaliste au portail icilévis.com (maintenant le Journal de Lévis). M. Lessard a collaboré à la version initiale du Guide des activités **Journalisme (presse écrite)**, publié en 2007. Une mise à jour majeure du contenu en 2016 a mené au présent Guide des activités. Un merci particulier à M. Lessard pour sa participation au projet initial.

Conception du Carnet de travail et adaptation : Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)]

Activité 1

Moi, chercheur

Afin de documenter l'article de madame Vézina, faites une recherche détaillée sur l'histoire de votre école. Cette recherche contiendrait au moins les renseignements suivants : année de construction, coût de construction, choix du nom, lieu d'implantation, anniversaires mémorables, prochaines dates importantes, anecdotes, etc. Inscrivez votre texte d'environ 500 mots dans l'espace ci-dessous.

Informations sur mon école

Activité 2

Moi, aux faits divers

Inscrivez votre article (40 à 60 mots) décrivant le plus objectivement possible un fait divers lié à votre école :

Fait divers à mon école

Suggestions de titre :

Mon texte :

Activité 3

Ma première nouvelle

Utilisez l'espace ci-dessous pour noter les questions qui vous serviront pendant l'entrevue.

Préparation de l'entrevue (questions)

Notez ci-dessous le résumé des réponses fournies par la personne interviewée.

Réponses de la personne interviewée

Utilisez l'espace ci-dessous pour rédiger votre nouvelle (400 à 600 mots) à la suite des révélations que vous a faites la personne interviewée.

Ma nouvelle

Titre de la nouvelle :

LEAD :

Corps de la nouvelle :

Activité 4

Moi, critique de spectacle

Utilisez l'espace ci-dessous pour rédiger la critique du spectacle auquel vous avez assisté (environ 500 mots).

Ma critique de spectacle

Titre de la critique :

LEAD :

Corps de la critique :

Activité 5

Moi, éditorialiste

Utilisez l'espace ci-dessous pour rédiger votre éditorial (600 à 800 mots).

Mon éditorial

Titre de l'éditorial :

LEAD :

Corps de l'éditorial :

Activité 6

Un dossier explosif

Utilisez l'espace ci-dessous pour noter les résultats de vos recherches :

Quels sont les arguments de ceux qui sont pour l'interdiction?

Quels sont les arguments de ceux qui sont contre l'interdiction?

Quelle est la situation dans les autres écoles, villes, provinces et pays?

Est-ce qu'il y a eu des réactions semblables quand on a utilisé les premiers ordinateurs en classe?

Est-ce qu'il y a des expériences positives qui pourraient être relatées?

Est-ce qu'il y a des limitations ou des règles à suivre?

Est-ce la même chose pour tous les appareils électroniques : iPod, iPad, et autres tablettes?

Utilisez l'espace ci-dessous pour rédiger l'article (1000 à 2500 mots) résumant votre dossier.

Mon article

Titre de l'article :

LEAD :

Corps de l'article :

Activité 7**Moi, chef de pupitre**

Pour vous aider à choisir la nouvelle à mettre en évidence à la première page du journal, inscrivez dans le tableau ci-dessous les points pour et contre de chacune des nouvelles.

Titre de la nouvelle	« Pour »	« Contre »
Épidémie de vol de bicyclettes		
Les élèves de l'école Albert-Lachance plantent 125 arbres		
Collision frontale sur la route 112 : deux blessés graves		
Marianik Tremblay publie son premier roman		
Augmentation du compte de taxes municipales de 2,5 %		

Quelle nouvelle mettez-vous à la une? Quelles sont les raisons qui justifient le choix de telle nouvelle plutôt que telle autre?

Activité 8

Pas plus de 140 caractères

Rédigez ci-dessous quatre *tweets* ou gazouillis. À votre clavier et n'oubliez pas... Pas plus de 140 caractères!

Mon 1^{er} gazouillis : l'annonce de l'ouverture de mon compte *Twitter*

Mon 2^e gazouillis : l'annonce d'un événement sportif ou culturel à mon école

Mon 3^e gazouillis : l'annonce de la parution d'une de mes nouvelles dans l'*Hebdo central*

Mon 4^e gazouillis : ma réaction face à un événement de l'actualité

Activité 9

Moi, blogueur

Réfléchissez à quelques thèmes que vous considérez comme très importants. Choisissez-en et rédigez deux ou trois très courts articles qui pourraient paraître sur votre blogue (ex. : un maximum de 100 mots chacun).

Mon 1^{er} texte sur un blogue

Mon 2^e texte sur un blogue

Mon 3^e texte sur un blogue

Activité 10 Un choix difficile

Parmi les six photos du guide d'activités, laquelle choisiriez-vous? Qu'est-ce qui justifie votre choix? Vous remarquerez sans doute que ces photos correspondent à différentes expressions, n'est-ce pas? En tant que journaliste, tentez d'être impartial pour faire votre choix.

Le choix du chef de pupitre

Je choisis la photo _____, parce que...

Conclusion

Est-ce qu'un journaliste de la presse écrite, télévisée, radiophonique ou électronique vous impressionne particulièrement? Pourquoi? De quelle façon vous identifiez-vous à lui?

**Complément
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires.
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain. »*)

JOURNALISME (PRESSE ÉCRITE)

Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite. Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence *Creative Commons* présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA



Partage du document – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



Adaptation du document – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



Utilisation commerciale interdite – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



Partage des conditions initiales à l'identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Numéro de document : 1

Version du document : 4.0

Année : 2016

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin