

Nom de l'élève :	
Date du début de l'exploration :	
Date de finalisation de l'exploration :	

## CARNET DE TRAVAIL

---

### Bijouterie-joaillerie



Projet personnel  
d'orientation (PPO)

## CARNET DE TRAVAIL : BIJOUTERIE-JOAILLERIE

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Bijouterie-joaillerie**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

### Conception:

**M<sup>me</sup> Line Roy** enseignante en bijouterie-joaillerie au Centre de formation professionnelle Maurice-Barbeau

### Adaptation :

**Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO**

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)].

## Activité 2

### Choix d'un modèle de bijou

Comme apprenti bijoutier-joaillier, vous avez maintenant à réaliser un bijou en cire. Cette étape vous permettra de faire le choix du modèle que vous allez créer. Quatre possibilités s'offrent à vous. **Lisez attentivement chacun des projets** pour choisir celui qui vous plaît le plus.

### Pour terminer...

Répondez aux questions suivantes.

1. Quel projet avez-vous choisi et pour quelles raisons avez-vous fait ce choix?

2. Quelles difficultés entrevoyez-vous face à l'exécution de votre bijou?

### Activité 3

### Réalisation de votre bijou en cire

Voici les trois étapes de réalisation du bijou en cire :

- Préparer la cire
- Ajuster l'intérieur du jonc ou de la bague à votre grandeur
- Réaliser votre projet

Pour chacune d'elle, répondez aux questions qui suivent.

#### Préparer la cire

1. Comment s'est déroulée cette étape? Expliquez votre réponse.

2. Avez-vous rencontré des difficultés? Expliquez votre réponse.

3. Êtes-vous satisfait du résultat? Expliquez votre réponse.

4. Si vous avez répondu non à la question précédente, qu'auriez-vous pu faire autrement à cette étape? Expliquez votre réponse.

### Ajuster l'intérieur du jonc ou de la bague à votre grandeur

1. Cette étape exige de la minutie. Comment vous êtes-vous senti lors de cette étape? Est-ce que ce fut facile? Expliquez votre réponse.

2. Êtes-vous satisfait du résultat? Expliquez votre réponse.

3. Si vous avez répondu non à la question précédente, qu'auriez-vous pu faire autrement à cette étape? Expliquez votre réponse.

### Réaliser le projet

1. Cette étape exige de la précision. Comment vous êtes-vous senti lors de cette étape? Est-ce que ce fut facile? Expliquez votre réponse.

2. Êtes-vous satisfait du résultat? Expliquez votre réponse.

3. Si vous avez répondu non à la question précédente, qu'auriez-vous pu faire autrement à cette étape? Expliquez votre réponse.

**Activité 4****Transformation de votre maquette de cire en bijou d'argent sterling**

Votre projet est maintenant terminé. Vous devez savoir que le bijou de cire que vous avez fabriqué n'a pas la même masse que s'il était en argent. Le tableau suivant vous permet de calculer la masse approximative d'argent nécessaire à la transformation de votre bijou de cire en un bijou d'argent sterling. Vous pourrez utiliser l'une des balances qui se trouvent dans les locaux de sciences de votre école.

**Tableau 4.0 :** Calcul de la masse de métal nécessaire pour transformer votre maquette de cire

<b>Pour connaître la quantité nécessaire de métal qui remplacera votre maquette de cire, déposez votre sculpture sur une balance graduée en grammes. La masse obtenue sera multipliée par dix. Eh oui, l'argent sterling est dix fois plus lourd que la cire utilisée pour sculpter votre bijou.</b>		
Masse de votre bijou en cire (g)	X 10	Masse d'argent sterling nécessaire pour confectionner votre maquette (g)
	X 10	

**Complément  
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?  
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »)

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires.
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain.* »)

## BIJOUTERIE-JOAILLERIE

# Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

**D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite.** Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence *Creative Commons* présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr\\_CA](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA)



**Partage du document** – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



**Adaptation du document** – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



**Paternité** – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



**Utilisation commerciale interdite** – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



**Partage des conditions initiales à l'identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

**Numéro de document** : 1

**Version du document** : 6.0

**Année** : 2018

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin