



Commission scolaire de la
BEAUCE-ÉTCHEMIN
Ensemble *vers l'avenir*

Nom de l'élève : _____

Date du début de l'exploration : _____

Date de finalisation de l'exploration : _____

CARNET DE TRAVAIL

Aménagement intérieur



Serving Suggestion Prism 003 Green, par Eppu Jensen, CC BY-NC-SA 2.0,
via Flickr® [<https://www.flickr.com/photos/eppujensen/10928578946/>]

Projet personnel
d'orientation (PPO)

Version du document : 4.0

CARNET DE TRAVAIL : Aménagement intérieur

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Aménagement intérieur**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des

Conception du Guide des activités :

M^{me} Linda Hinse

Enseignante, Décoration intérieure et présentation visuelle,
Centre de formation professionnelle Marie-Rollet, Commission
scolaire des Découvreurs

M. Marc Labrie

Enseignant, Décoration intérieure et présentation visuelle,
Centre de formation professionnelle Marie-Rollet, Commission
scolaire des Découvreurs

M. François-C. Robidoux

Enseignant, Design d'intérieur, Cégep François-Xavier
Garneau

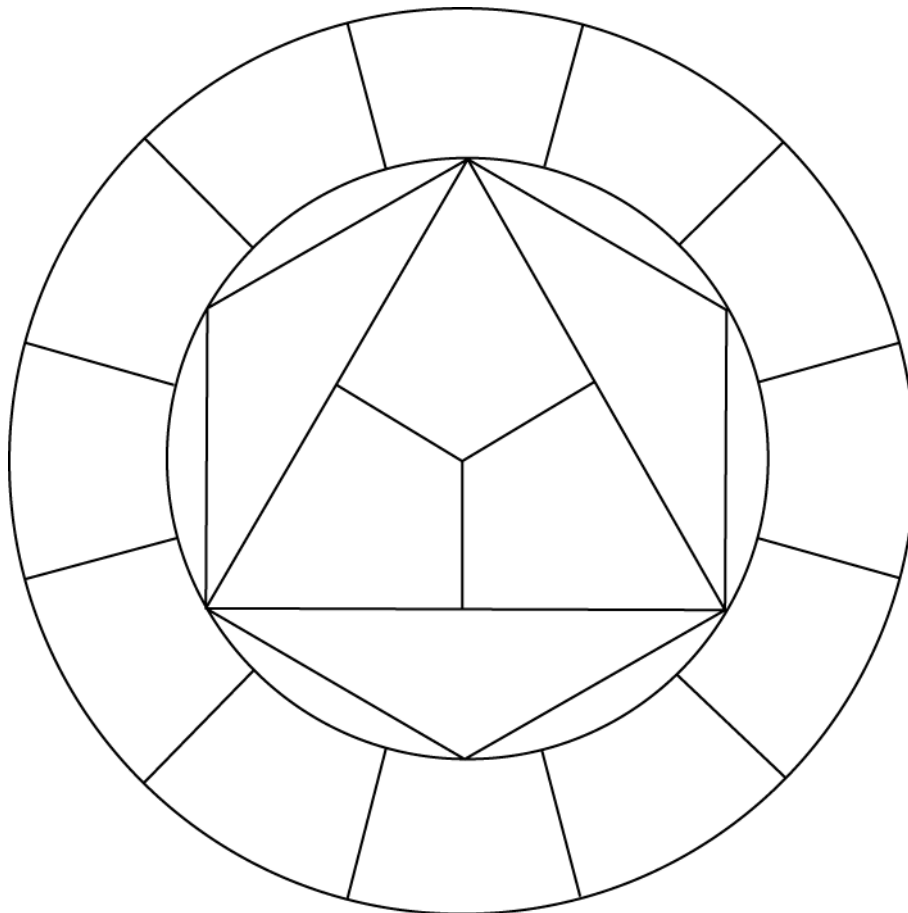
Conception du Carnet de travail et adaptation : Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)].

Activité 1

Les couleurs

Après avoir suivi les étapes présentées à l'exercice 1 de l'activité 1 dans le guide d'activités, créez votre cercle chromatique. Vous avez le choix de faire imprimer les annexes A et B du guide ou d'utiliser directement la page qui suit dans le présent carnet de travail.



Mon cercle chromatique

chromatic circle outlined par dominiquechappard.
Domaine public, via Open Clipart
[<https://openclipart.org/detail/36913/chromatic-circle-outlined#sthash.5FUXTfgt.dpuf>].

Activité 2

L'harmonisation des couleurs

Après avoir étudié les combinaisons de couleurs présentées dans le guide d'activités, effectuez une recherche d'images en utilisant les mots-clés ci-dessous. Puis, choisissez une image pour chacune des combinaisons. Tentez de faire ressortir l'intention de décoration ou l'ambiance recherchée pour chacune des chambres à coucher : Calme? Dynamisme? Apaisement? « Cocooning »? Vivacité? Lumière? Relaxation?

Note.— Si vous utilisez les mots en anglais, votre éventail de résultats sera plus étayé.

- Chambre à coucher monochrome
- Chambre à coucher couleurs complémentaires
- Chambre à coucher couleurs analogues
- Chambre à coucher couleurs triadiques
- Monochromatic colour bedroom
- Complementary colour bedroom
- Analogous color bedroom
- Triadic colour bedroom

Dans le tableau qui suit, insérez vos images et inscrivez l'intention de décoration ou l'ambiance recherchée.

Chambre à coucher monochrome	Chambre à coucher couleurs complémentaires
Intention de décoration ou ambiance recherchée	Intention de décoration ou ambiance recherchée
Chambre à coucher couleurs analogues	Chambre à coucher couleurs triadiques
Intention de décoration ou ambiance recherchée	Intention de décoration ou ambiance recherchée

Activité 3

Les volumes

Exercice 1

Analyse de différents effets

Que pensez-vous de l'effet créé en utilisant des bandes horizontales ou verticales sur les murs? Envisageriez-vous un de ces effets dans un projet de décoration et d'aménagement d'une pièce? Pourquoi?

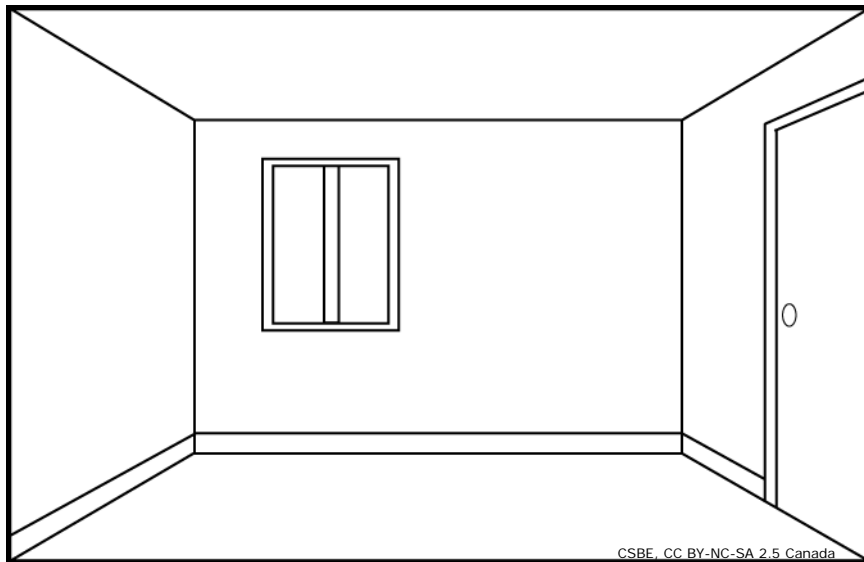
Exercice 2

Pour chacune des mises en situation ci-dessous, choisissez les couleurs appropriées afin de créer les décors désirés et les ambiances recherchées. Au besoin, faites imprimer les pages qui suivent. Utilisez des crayons de couleur.

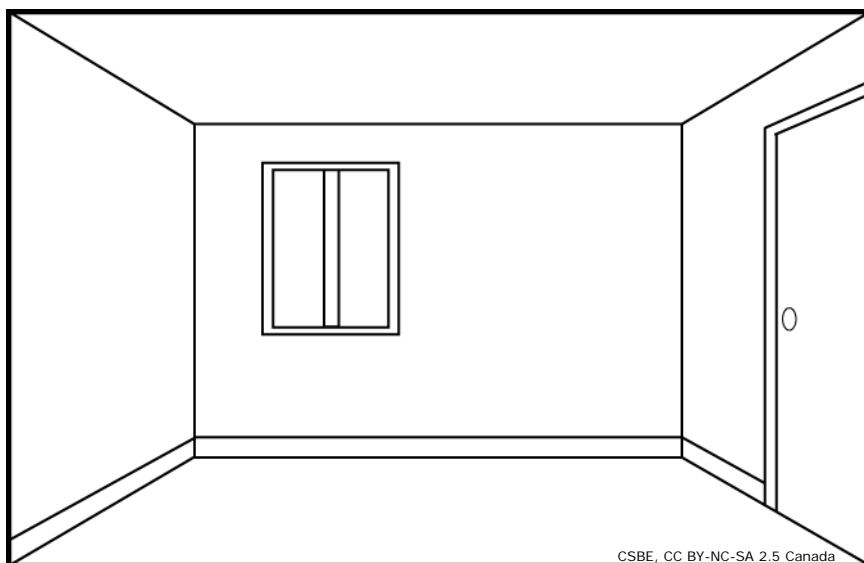
Mise en situation 1

Un client voudrait faire paraître sa salle de bain plus grande et plus lumineuse. Il vous rencontre afin d'obtenir des conseils sur les choix de couleurs à utiliser pour arriver au résultat escompté. Il aime bien les rayures. Vous devez lui faire deux propositions quant aux choix des couleurs et des effets possibles à créer.

Proposition 1



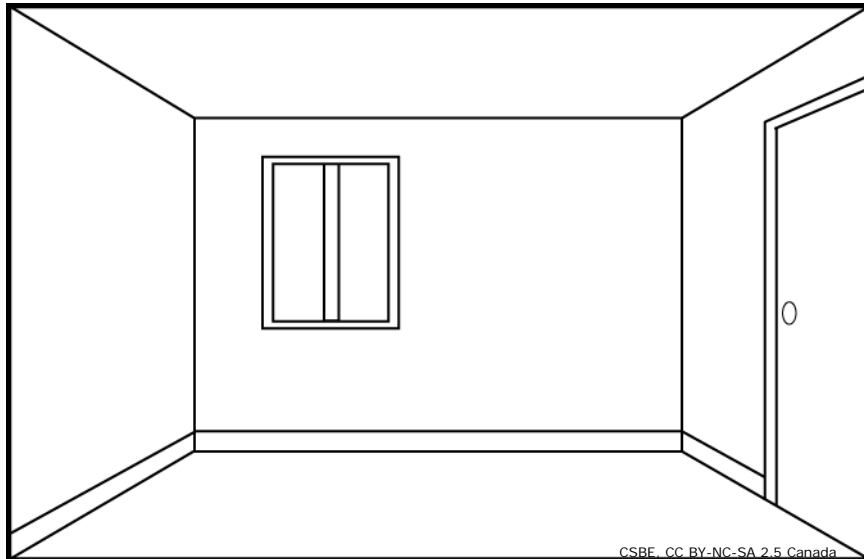
Proposition 2



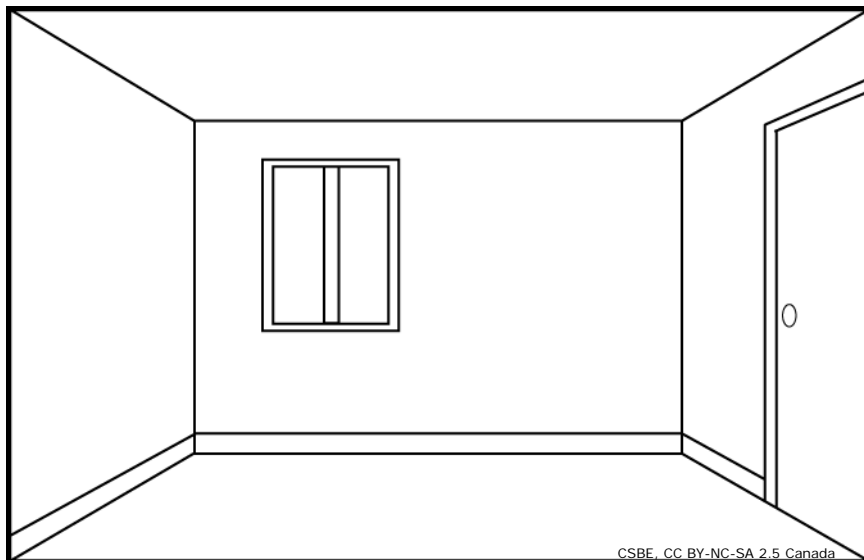
Mise en situation 2

Une cliente trouve présentement son salon trop grand et peu accueillant. Elle voudrait le rendre plus intime, chaleureux et enveloppant. Elle vous rencontre afin d'obtenir des conseils sur les choix de couleurs à utiliser pour obtenir le résultat escompté. Vous devez lui faire deux propositions quant aux choix des couleurs et des effets possibles à créer.

Proposition 1



Proposition 2



Activité 4

Les normes de circulation et l'organisation de l'espace

Exercice 1 : Analyse de l'espace

Après avoir parcouru les explications sur les normes de circulation présentées dans le guide d'activités et pris connaissance de la mise en situation, poursuivez à l'étape 2, ci-dessous.

2^e étape

Pour vous aider à planifier l'organisation de l'espace de la chambre à coucher de votre client, répondez aux questions qui suivent. Gardez à l'esprit les informations que le client vous a livrées par courriel quant à ses besoins de même que le plan que vous venez d'ouvrir.

1. Lorsque vous entrez dans la pièce, dans quel sens s'ouvre la porte? Sert-elle à accrocher quelque chose ou s'appuie-t-elle sur quelque chose?

2. Quel est le mur qui apparaît en entrant?

3. Où se situe la garde-robe? Est-elle facilement accessible?

4. Où se situe la fenêtre? Quel est le type de fenêtre (longue, courte, large ou étroite)? En dessous, y a-t-il assez d'espace pour y déposer un meuble? Y a-t-il un calorifère?

5. En fonction des besoins que votre client a formulés dans son courriel et du plan qu'il vous a fourni, êtes-vous en mesure d'imaginer un aménagement pour cette chambre à coucher? Comment y disposeriez-vous les meubles?

Exercice 2 : Disposition des meubles sur papier

Réalisez les deux premières étapes, telles que présentées dans le guide d'activités. Puis poursuivez à la 3^e étape.

3^e étape

Si vous le souhaitez, présentez votre concept d'aménagement à un collègue de classe, un parent, ou un ami, qui jouera le rôle de votre client. Recueillez ses commentaires quant aux choix que vous aurez effectués.

4^e étape

Visualisez le fichier « **Plan_Chambre_Normes_Circulation_Act_4_Exercice_2.pdf** » accessible sur dans le dossier « **Aménagement Interieur Activite_4** » sur la page Liens PPO [<http://liensppo.qc.ca>], outil **Aménagement intérieur**, Activité 4. Puis, répondez aux questions qui suivent.

1. Comparez votre disposition de meubles à celle du fichier ci-dessus. Avez-vous respecté les normes de circulation? Avez-vous choisi des meubles trop gros pour l'espace disponible? Avez-vous libéré l'accès à la fenêtre et à la porte de la garde-robe? Expliquez vos réponses.

2. Considérant qu'il est fréquent qu'en aménagement intérieur de telles maquettes de disposition de meubles soient présentées aux clients, comment vous êtes-vous senti dans cette tâche?

Exercice 3 : Analyse de la disposition des meubles à l'aide d'un logiciel

Après avoir réalisé la démarche proposée à l'étape 1 de l'exercice 3, poursuivez à l'étape 2 a) et b).

2^e étape

c) Analysez la proposition de disposition des meubles. Puis répondez aux questions qui suivent.

1. Est-ce semblable aux choix que vous avez faits? Quels sont les avantages et les inconvénients des deux dispositions?

2. Considérant qu'en aménagement intérieur, l'utilisation d'un logiciel de conception de plans d'aménagement est monnaie courante, comment vous êtes-vous senti devant cette première approche?

Activité 5**Questionnaire pour déterminer les besoins****Exercice 1**

Identification des besoins

Un nouveau client vous rencontre afin que vous lui proposiez un plan d'aménagement pour l'une des pièces du condo qu'il vient d'acquérir. Afin de faciliter la réalisation de l'exercice de même que les activités du guide, répondez aux questions comme s'il s'agissait de votre propre chambre à coucher que vous voudriez décorer et aménager, ou de celle de vos parents, ou de celle d'un ami.

Dans la colonne de droite, notez vos observations et vos réflexions pour chacune des sections. Cochez autant de cases que nécessaire pour chacune des thématiques analysées.

QUI?	
Qui occupera cette chambre?	
Combien de personnes y coucheront?	
Quel est l'âge du ou des occupants?	
OÙ/COMMENT?	
À quel endroit est située la chambre à coucher? <input type="checkbox"/> Rez-de-chaussée <input type="checkbox"/> Sous-sol <input type="checkbox"/> Étage <input type="checkbox"/> Autre (spécifiez)	
Quelle est la forme de la pièce? Quelles en sont les principales caractéristiques? <input type="checkbox"/> Carrée <input type="checkbox"/> Rectangulaire <input type="checkbox"/> Irrégulière <input type="checkbox"/> Plafond droit <input type="checkbox"/> Plafond en pente <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez)	
Quels sont les autres détails architecturaux à considérer? <input type="checkbox"/> Présence d'une ou de plusieurs fenêtres (nombre?) <input type="checkbox"/> Présence d'une porte-fenêtre <input type="checkbox"/> Présence d'une ou de plusieurs portes (nombre?) <input type="checkbox"/> Présence d'une ou de plusieurs garde-robes (nombre?) <input type="checkbox"/> Présence d'un foyer et d'une cheminée <input type="checkbox"/> Présence d'étagères ou de bibliothèques intégrées	

<input type="checkbox"/> Présence d'une colonne <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez)	
QUOI/POURQUOI?	
<p>Pour dormir?</p> <p>Dimensions du lit</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Simple (« jumeau ») <input type="checkbox"/> Double <input type="checkbox"/> Grand lit (<i>Queen</i>) <input type="checkbox"/> Très grand lit (<i>King</i>) <p>Tentures des fenêtres</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stores <input type="checkbox"/> Toile <input type="checkbox"/> Rideaux <input type="checkbox"/> Draperies <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) <p>Table de chevet</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nombre <input type="checkbox"/> Présence d'une lampe <input type="checkbox"/> Présence d'un réveille-matin <input type="checkbox"/> Présence d'un téléphone <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
<p>Pour travailler?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Table ou bureau de travail <input type="checkbox"/> Chaise de bureau <input type="checkbox"/> Lampe de bureau <input type="checkbox"/> Classeur <input type="checkbox"/> Bibliothèque <input type="checkbox"/> Étagère <input type="checkbox"/> Tablette <input type="checkbox"/> Ordinateur <input type="checkbox"/> Imprimante <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
<p>Pour ranger?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Garde-robe <input type="checkbox"/> Penderie ou armoire <input type="checkbox"/> Commode <input type="checkbox"/> Chiffonnier <input type="checkbox"/> Semainier <input type="checkbox"/> Lit à tiroirs <input type="checkbox"/> Bibliothèque <input type="checkbox"/> Étagère <input type="checkbox"/> Tablette <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	

<p>Pour lire? Zone de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chaise avec appui-bras <input type="checkbox"/> Fauteuil <input type="checkbox"/> Coussins <input type="checkbox"/> Petit sofa <input type="checkbox"/> Lampe de lecture <input type="checkbox"/> Table <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
<p>Pour socialiser?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Téléphone <input type="checkbox"/> Petit sofa <input type="checkbox"/> Table à café <input type="checkbox"/> Téléviseur <input type="checkbox"/> Chaîne stéréo <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
<p>Pour les soins personnels?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maquillage <input type="checkbox"/> Coiffure <input type="checkbox"/> Miroir <input type="checkbox"/> Table <input type="checkbox"/> Chaise <input type="checkbox"/> Éclairage <input type="checkbox"/> Rangement <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
<p>Autres utilisations de la pièce à considérer?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recevoir des amis <input type="checkbox"/> Écouter de la musique <input type="checkbox"/> Visionner des films <input type="checkbox"/> Jouer à l'ordinateur <input type="checkbox"/> Jouer à des jeux de société <input type="checkbox"/> Faire de l'exercice <input type="checkbox"/> Faire du yoga ou de la méditation <input type="checkbox"/> Lire <input type="checkbox"/> Manger <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
QUAND?	
<p>Combien d'heures par jour la pièce sera-t-elle utilisée? Spécifiez.</p>	

AMBIANCE RECHERCHÉE?	
<p>Quelle est l'ambiance recherchée pour la pièce?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calme <input type="checkbox"/> Reposante <input type="checkbox"/> Dynamique <input type="checkbox"/> Enveloppante <input type="checkbox"/> Chaleureuse <input type="checkbox"/> Propice au recueillement ou à la méditation <input type="checkbox"/> Énergisante <input type="checkbox"/> Lumineuse <input type="checkbox"/> Zen <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
INTÉRÊTS DU CLIENT?	
<p>Quels sont les intérêts du client (en prévision de lui proposer un aménagement et une décoration liés à ses goûts et préférences)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arts <input type="checkbox"/> Bricolage <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Collections <input type="checkbox"/> Dessin <input type="checkbox"/> Informatique <input type="checkbox"/> Instruments de musique <input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Photographie <input type="checkbox"/> Science-fiction <input type="checkbox"/> Sports <input type="checkbox"/> Voyages <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	
ÉLÉMENTS DÉCORATIFS?	
<p>Quels sont les éléments décoratifs à inclure dans le nouveau décor?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carpettes <input type="checkbox"/> Coussins <input type="checkbox"/> Œuvres d'art <input type="checkbox"/> Photos <input type="checkbox"/> Plantes <input type="checkbox"/> Tentures et autres habillages de fenêtres <input type="checkbox"/> Trophées et médailles <input type="checkbox"/> Autres (spécifiez) 	

Activité 6

Le choix des couleurs

Exercice 1

Création d'une ambiance

Répondez aux questions qui suivent :

1. Quelle ambiance désirez-vous créer dans la chambre à coucher? Au besoin, revoyez les réponses formulées à l'activité 5. Expliquez votre choix.

2. En tenant compte de l'ambiance décrite à la question précédente, quelles couleurs imaginez-vous pour créer cette ambiance? Expliquez votre réponse. Notez, qu'en principe, il est recommandé de ne pas dépasser trois couleurs.

3. Choisissez une **teinte dominante** qui servira de base à votre décor. Normalement, il est conseillé d'utiliser les trois couleurs choisies dans des proportions différentes. Ainsi, la première couleur occupera 60 % de la superficie totale de la pièce, la deuxième, environ 30 %, puis la troisième couleur, plus ou moins 10 %. Cette dernière est habituellement réservée aux éléments décoratifs, aux éléments « accent » ou à un élément particulier comme une nuance dans un tapis, un meuble, une tenture, un couvre-lit, etc.

Quelle est la couleur dominante que vous avez choisie? Expliquez votre choix en ayant en tête l'ambiance recherchée.

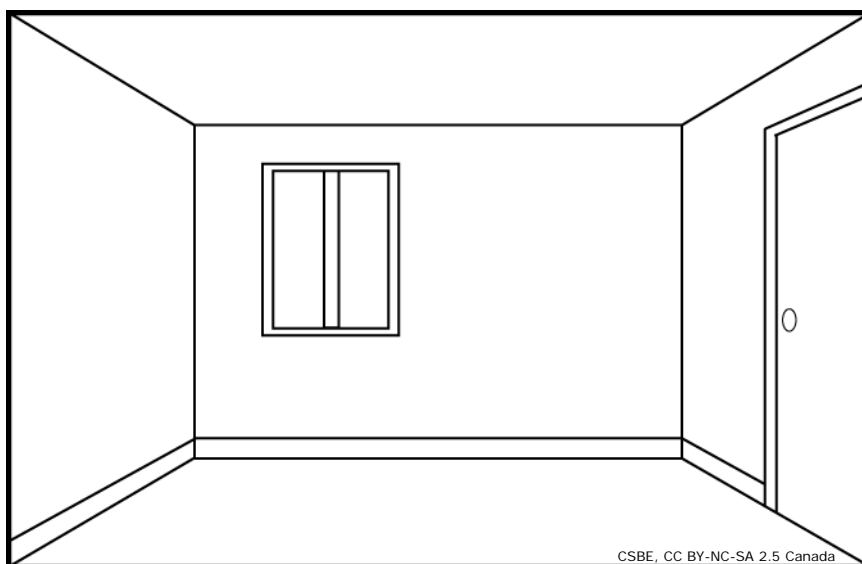
4. Est-ce que l'un des effets présentés aux activités 2 et 3 est envisagé afin de jouer sur la perception des volumes et la perception de l'espace de la pièce? Si oui, lequel ou lesquels? Expliquez votre choix en fonction de la pièce que vous avez à décorer, soit votre chambre, ou celle de vos parents, ou celle de votre ami (« votre client »).

5. Selon l'une ou l'autre des combinaisons indiquées à l'activité 2, choisissez la **deuxième** et la **troisième couleur**. Ces couleurs peuvent servir à peindre les portes, les boiseries, ou encore à rehausser un élément architectural ou des éléments décoratifs. Quelles sont les couleurs choisies? Expliquez votre choix en fonction des combinaisons de couleurs présentées à l'activité 2 et de l'ambiance recherchée.

Exercice 2

Personnalisation d'un décor

Schématisez sur la figure ci-dessous les choix que vous avez exprimés à l'exercice 1. Utilisez les crayons à colorier mis à votre disposition dans le coffret-projet.



Activité 7

La lecture de plans et le calcul des surfaces à peindre

Exercice 1

Calculs des surfaces à peindre : murs et plafond

1^{re} étape

À vous de faire les calculs maintenant. N'oubliez pas de tenir compte des ouvertures! Suivez bien la procédure présentée dans le guide d'activités.

1. Quelle est la surface nette du plafond en m²?

2. Quelle est la surface nette du mur A en m²?

3. Quelle est la surface nette du mur B en m²?

4. Quelle est la surface nette du mur C en m²?

5. Quelle est la surface nette du mur D en m²?

6. Quelle est la surface nette totale de la pièce en m²? Notez que c'est la surface nette qui devra être peinte avec la première couleur.

2^e étape

7. Combien de litres de peinture vous seront nécessaires pour peindre les murs et le plafond?

3^e étape

8. Sachant que la peinture est généralement vendue en contenant (« canne ») de 3,96 L ou en contenant de 946 mL, déterminez combien de contenants de peinture vous devrez acheter pour peindre les murs et le plafond. Prenez en considération que vous devrez arrondir à la quantité supérieure le nombre de contenants de peinture à acheter si vous ne voulez pas avoir un trop gros excédent de peinture.

Calculs	
Quantité de peinture à acheter	
Nombre de contenant(s) de 3,79 L	Nombre de contenants(s) de 946 mL

Exercice 2

Calculs des surfaces à peindre : moulures de plancher (plinthes) et cadres de portes et de fenêtres

1^{re} étape

À vous de faire les calculs. Référez-vous aux plans que vous avez imprimés même qu'aux mesures données à la page précédente.

1. Quelle est la longueur des moulures de plancher en m? La longueur des moulures de plancher se calcule :

Longueur des moulures = (périmètre de la pièce) – (largeur des ouvertures des portes)

2. Calculez maintenant la surface en m² des moulures de plancher à l'aide de la formule :

Surface des moulures = (longueur de la moulure) x (largeur de la moulure)

2^e étape

Le même genre de calcul s'applique pour le calcul des cadres de fenêtres et de portes.

3. Quelle est la longueur des cadres de fenêtres et de portes en m?

4. Quelle est la surface totale des cadres de fenêtres et de portes en m²?

3^e étape

5. Combien de litres de peinture seront nécessaires pour peindre les cadres de portes et de fenêtres?

4^e étape

6. Sachant que la peinture est généralement vendue en contenant de 3,96 L ou en contenant de 946 mL, déterminez combien de contenants de peinture de la deuxième couleur vous devrez acheter pour peindre les cadres de portes et de fenêtres. Prenez en considération que vous devrez arrondir à la quantité supérieure le nombre de contenants de peinture à acheter si vous ne voulez pas avoir un trop gros excédent de peinture.

Calculs	
Quantité de peinture à acheter	
Nombre de contenant(s) de 3,79 L	Nombre de contenants(s) de 946 mL

Exercice 4 : Calcul de la quantité de peinture

Après avoir élaboré à l'échelle le plan de la pièce à peindre [à la main, sur papier (exercice 2) et à l'aide d'un logiciel (exercice 3)], calculez la quantité de peinture nécessaire pour peindre la chambre à coucher de votre client. Utilisez les mesures prises à l'exercice 1 et les plans de l'exercice 2 ou de l'exercice 3 de la présente activité. N'oubliez pas de tenir compte dans vos calculs du choix de couleurs que vous avez fait et de l'endroit où vous appliquerez ces mêmes couleurs. Inspirez-vous des calculs faits à l'activité 7.

Calcul de la quantité de peinture Couleur n°1

--	--

Quantité de peinture à acheter

Nombre de contenant(s) de 3,79 L	Nombre de contenants(s) de 946 mL

**Calcul de la quantité de peinture
Couleur n°2**

--	--

Quantité de peinture à acheter

Nombre de contenant(s) de 3,79 L	Nombre de contenants(s) de 946 mL

Activité 9

La carte de coloration et le budget

À l'aide des informations recueillies au cours des dernières activités, vous allez élaborer une carte de coloration que vous présenterez éventuellement à votre client. Complétez chacune des cases du tableau, en suivant les étapes présentées dans le guide d'activités.

Carte de coloration simplifiée et budget					
Échantillon de couleurs N°1	Surface(s) à peindre	Quantité requise	Prix (\$)		
Nom de la couleur :	<input type="checkbox"/> Mur(s) <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> Plafond <input type="checkbox"/> Moulures et cadres	Nb de contenants de 3,79 L	Prix par contenant de 3,79 L	Sous-total A (pour contenants de 3,79 L)	
			Nb de contenants de 946 mL	Prix par contenant de 946 mL	Sous-total B (pour contenants de 946 mL)
Compagnie de peinture :			Prix total pour tous les contenants de la couleur N°1 (\$) (Sous-total A + Sous-total B)		
Échantillon de couleurs N°2	Surface(s) à peindre	Quantité requise	Prix (\$)		
Nom de la couleur :	<input type="checkbox"/> Mur(s) <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> Plafond <input type="checkbox"/> Moulures et cadres	Nb de contenants de 3,79 L	Prix par contenant de 3,79 L	Sous-total A (pour contenants de 3,79 L)	
			Nb de contenants de 946 mL	Prix par contenant de 946 mL	Sous-total B (pour contenants de 946 mL)
Compagnie de peinture :			Prix total pour tous les contenants de la couleur N°2 (\$) (Sous-total A + Sous-total B)		

Carte de coloration simplifiée et budget (suite)				
Échantillon de couleurs N°3	Surface(s) à peindre	Quantité requise	Prix (\$)	
Nom de la couleur :	<input type="checkbox"/> Couleur accent Précisez où et comment sera utilisée la couleur accent :	Nb de contenants de 3,79 L	Prix par contenant de 3,79 L	Sous-total A (pour contenants de 3,79 L)
		Nb de contenants de 946 mL	Prix par contenant de 946 mL	Sous-total B (pour contenants de 946 mL)
Compagnie de peinture :		Prix total pour tous les contenants de la couleur N°3 (\$) (Sous-total A + Sous-total B)		
Liste des accessoires liés à la couleur accent				Prix
Images de deux à quatre accessoires		Description des accessoires	Si vous le souhaitez, ajoutez le coût des accessoires ci-dessous.	
Nom du décorateur ou du designer d'intérieur :		Sous-total (\$) (Additionnez les cases vert pâle des sections précédentes)		
		TPS (5 %)		
		TVQ (9,975 %)		
		GRAND TOTAL		

Activité 10 La présentation au client

Exercice : Présentation

Il est maintenant temps de présenter à votre client votre projet d'aménagement. Suivez les consignes présentées dans le guide d'activités.

1^{re} étape

Utilisez la page qui suit pour effectuer votre préparation. Considérez le questionnement suivant :

- Quelle ambiance le client recherchait-il lorsqu'il vous a manifesté le désir d'aménager sa chambre à coucher?
- Quelles sont les couleurs et quels sont les effets de couleurs que vous avez choisis pour vous rapprocher de cette ambiance? En quoi ce choix de couleurs viendra-t-il rehausser la chambre de votre client, comparativement à ce qu'elle est actuellement?
- Quels sont les problèmes que vous avez rencontrés et les défis que vous avez relevés au cours de la réalisation de ce projet? Ces détails intéresseront sans doute votre client!
- Comment avez-vous calculé le budget pour la peinture? Quel type de peinture avez-vous décidé d'utiliser et pourquoi?
- Utilisez-vous le vocabulaire propre au domaine de la décoration et du design d'intérieur? Par exemple : cercle chromatique, combinaison de couleurs analogues, effet de rapprochement, etc.

Notes personnelles sur la présentation à faire au client

2e étape

Réalisez votre présentation.

3e étape

Une fois votre présentation terminée, prenez le temps de réfléchir à la façon dont elle s'est déroulée. Étiez-vous en mesure d'expliquer votre processus de conception et les décisions que vous avez prises et qui ont conduit au design final de la chambre à coucher de votre client? Y a-t-il eu des étapes du processus qui ont nécessité davantage d'explication au client? Vous êtes-vous senti à l'aise lors de cette présentation? Qu'auriez-vous pu faire différemment? Êtes-vous satisfait d'avoir mené à terme votre projet d'aménagement? Qu'est-ce qui témoigne de votre fierté dans ce processus?

**Complément
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires.
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain.* »)

AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite. Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence *Creative Commons* présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA



Partage du document – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



Adaptation du document – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



Utilisation commerciale interdite – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



Partage des conditions initiales à l'identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Numéro de document : 1

Version du document : 4.0

Année : 2017

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin