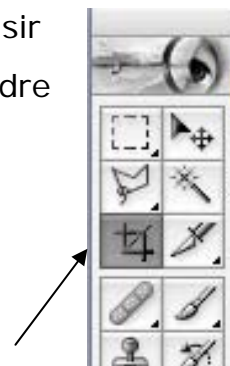


## Procédure pour modifier une photo en s'inspirant de l'œuvre de Warhol

Logiciels Photoshop ou Photoshop Elements ou tout autre logiciel de traitement de l'image équivalent.

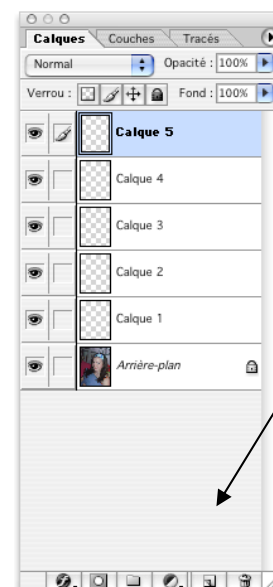
1. **Ouvrir le logiciel** de traitement de l'image.
2. **Ouvrir la photo** de l'élève.
3. **L'enregistrer** sous un nouveau nom. Exemple : judith\_pop.doc

4. **Recadrer la photo** : dans la boîte à outils de base, choisir l'outil de recadrage et le faire glisser sur l'image selon le cadre désiré.

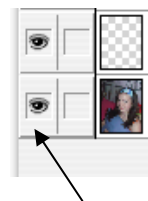


5. **Modifier la taille et la dimension de la photo** : dans le menu Image, choisir *Taille de l'image*. Choisir la dimension et la résolution désirée.

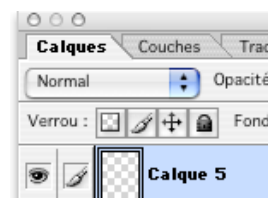
6. **Créer des calques** : dans le menu *Affichage*, choisir *Calques*. Dans la fenêtre *Calques*, créer au moins 5 calques . Pour ce faire, cliquer dans le coin en bas à droite de la fenêtre *Calques*, sur l'icône de petites feuilles.



**7. Repérer la photo** : en cliquant sur les yeux de la fenêtre *Calques*, repérer sur quel calque se trouve la photo. En temps normal, elle devrait se retrouver sur le calque *Arrière-plan*.



**8. Sélectionner le calque** : toujours dans la fenêtre *Calques*, cliquer sur le calque où se trouve la photo, de façon à ce que ce calque devienne bleu. Cela signifie qu'il est sélectionné et que vous pouvez le modifier.



**9. Sélectionner toute l'image** : revenir sur l'image et choisir dans le menu *Sélection*, *Tout sélectionner*. L'image devrait être entourée d'une ligne pointillée qui vibre.



**10. Couper l'image** : dans le menu *Édition*, choisir *Couper*.

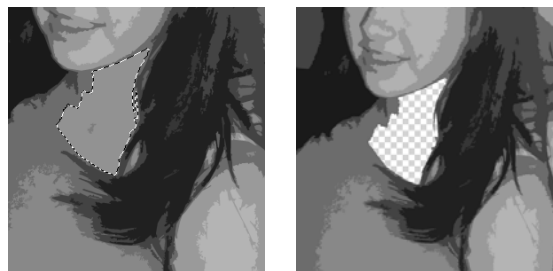
**11. Coller l'image sur le dernier calque** : Sélectionner le dernier calque, c'est-à-dire le *Calque 5*. Ensuite, dans le menu *Édition*, choisir *Coller*.

**12. Rendre la photo en noir et blanc** : vérifier si le calque 5 est toujours sélectionné. Dans le menu *Image*, choisir *Réglages*, puis *Teinte/Saturation...* *Rendre au minimum la saturation*.

**13. Modifier la photo en découpage** : dans le menu *Filtre*, choisir *Artistique* puis *Découpage*. Ajuster les curseurs selon l'image désirée.

**14. Modifier la photo en haut contraste:** dans le menu *Image*, choisir *Réglages*, puis *Luminosité/Contraste...* Choisir le niveau de contraste désiré.

**15. Transformer les zones de valeurs claires en zones vides :** dans la boîte à outils de base, choisir l'outil *Baguette magique*. Cliquer la baguette dans les zones blanches. La baguette sélectionnera toute seule la zone, elle sera entourée de la ligne pointillée qui vibre. Il s'agit alors d'effacer cette zone : dans le menu *Édition*, choisir *Couper*.



**16. Dessiner des formes de couleurs :** sélectionner un autre calque que celui de la photo. Dans la boîte à outils de base, choisir le lasso polygonal et dessiner en cliquant les points d'encrage du polygone. Une zone sera alors sélectionnée. Choisir une couleur et, dans la boîte à outils, choisir le *Pot de peinture*. Cliquer dans la zone sélectionnée. Vous aurez alors l'illusion d'un papier découpé de couleur sous une photo transparente.



**17. Répéter cette dernière opération sur les différents calques :** si nécessaire, ajouter de nouveaux calques.

**18. Sauvegarder l'image dans le format désiré :** pour en savoir plus sur les formats, voir :

[http://recit.csp.qc.ca/plastique/2\\_0/sauvegarde.html](http://recit.csp.qc.ca/plastique/2_0/sauvegarde.html)