

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

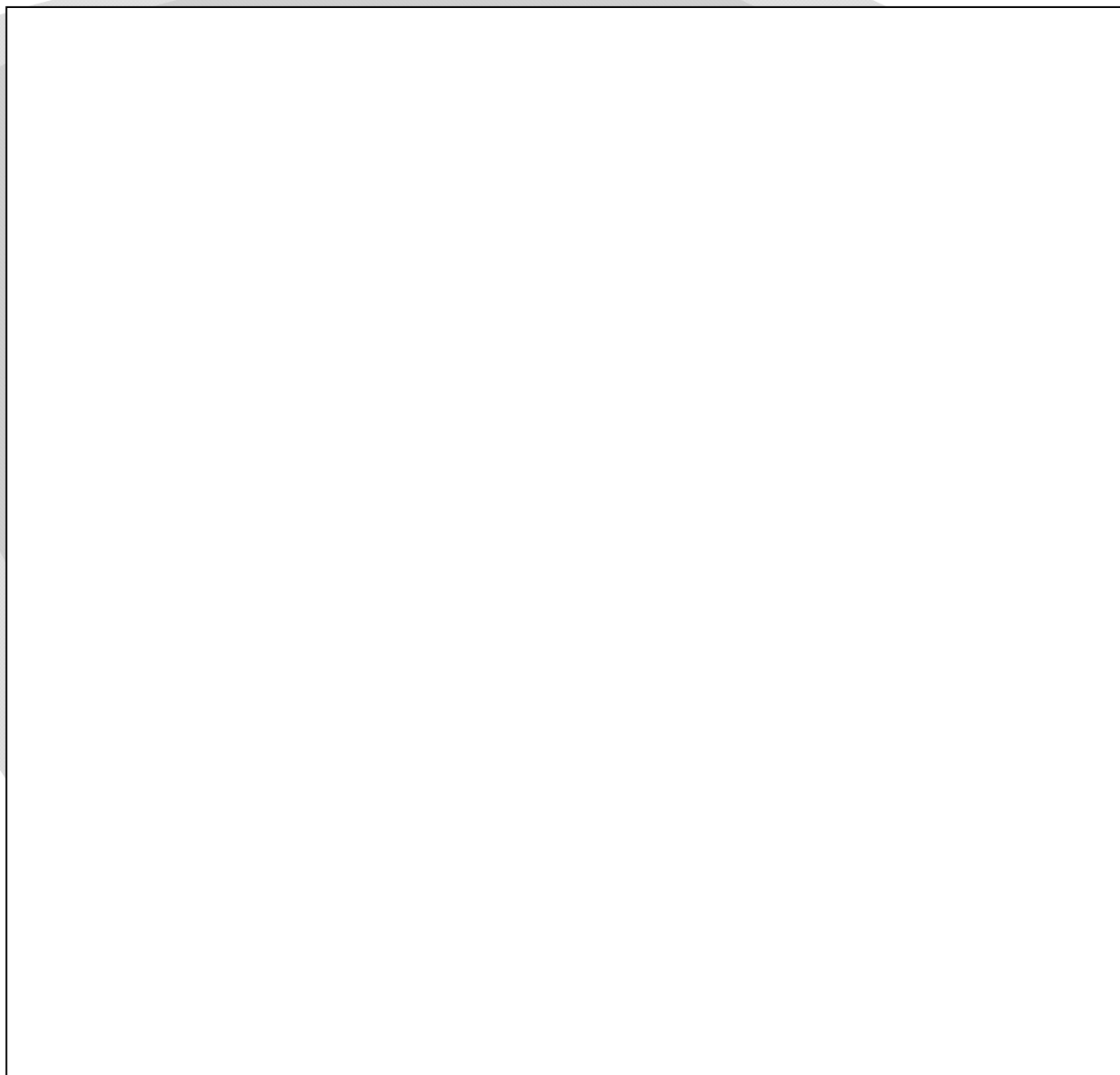
## Fiche d'appréciation

Nom de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_


### 1. Observer...

- *En regardant attentivement l'œuvre, réalisez un dessin ou notez des idées que vous inspire l'œuvre. Il n'est pas nécessaire de copier, il suffit de laisser une trace de cette œuvre.*



## B. Faire des liens...

- *En s'inspirant des questions suivantes, complétez les colonnes.*
- *Tracer des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens établis.*

	<b>Ce que vous voyez...</b> 	<b>Ce que vous ressentez...</b> /
Le geste est-il visible ?		
La composition est...		
Les couleurs sont ...		
L'histoire que vous imaginez...		
La touche ou le coup de pinceau est-il perceptible ?		
Les formes sont ...		
Les objets, les personnages sont...		
Y a-t-il du mouvement ?		
La matière est ...		
Les lignes sont ...		

## C. Repérer des traces...

*Selon moi, cette œuvre est de l'époque suivante :* \_\_\_\_\_

*Les indices sur lesquels vous vous basez sont :*

\_\_\_\_\_

*Selon moi, cette œuvre provient du pays suivant :* \_\_\_\_\_

*Les indices sur lesquels vous vous basez sont :*

\_\_\_\_\_

*Selon moi, cette œuvre est associée au mouvement suivant :* \_\_\_\_\_

*Les indices sur lesquels vous vous basez sont :*

\_\_\_\_\_

## C. porter un jugement...

*Aimez-vous cette œuvre : OUI*

*UN PEU*

*NON*

*Parce que :* \_\_\_\_\_

*En le comparant aux autres œuvres du même type que vous avez déjà vu, donner mon opinion sur celle-ci.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
- +

*Parce que :* \_\_\_\_\_

## D. Raconter son expérience...

*Lors de cette appréciation, vous vous êtes senti :*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*À travers cette expérience, vous avez appris :*

---

---