

Procédure pour modifier une photo en s'inspirant de l'œuvre de Warhol

Logiciels Photoshop ou Photoshop Elements ou tout autre logiciel de traitement de l'image équivalent.

1. Ouvrir le logiciel de traitement de l'image.
2. Ouvrir la photo de l'élève.
3. L'enregistrer sous un nouveau nom. Exemple : judith_pop.doc

4. **Recadrer la photo** : dans la boîte à outils de base, choisir l'outil de recadrage et le faire glisser sur l'image selon le cadre désiré.

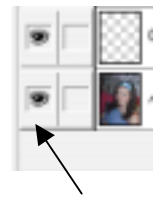


5. **Modifier la taille et la dimension de la photo** : dans le menu Image, choisir *Taille de l'image*. Choisir la dimension et la résolution désirée.

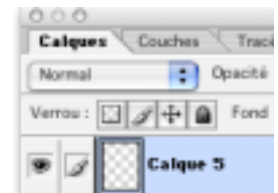
6. **Créer des calques** : dans le menu *Affichage*, choisir *Calques*. Dans la fenêtre *Calques*, créer au moins 5 calques . Pour ce faire, cliquer dans le coin en bas à droite de la fenêtre *Calques*, sur l'icône de petites feuilles.



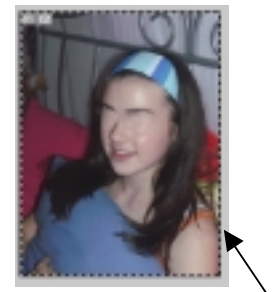
7. Repérer la photo : en cliquant sur les yeux de la fenêtre *Calques*, repérer sur quel calque se trouve la photo. En temps normal, elle devrait se retrouver sur le calque *Arrière-plan*.



8. Sélectionner le calque : toujours dans la fenêtre *Calques*, cliquer sur le calque où se trouve la photo, de façon à ce que ce calque devienne bleu. Cela signifie qu'il est sélectionné et que vous pouvez le modifier.



9. Sélectionner toute l'image : revenir sur l'image et choisir dans le menu *Sélection*, *Tout sélectionner*. L'image devrait être entourée d'une ligne pointillée qui vibre.



10. Couper l'image : dans le menu *Édition*, choisir *Couper*.

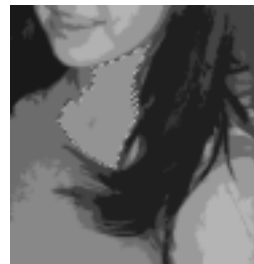
11. Coller l'image sur le dernier calque : Sélectionner le dernier calque, c'est-à-dire le *Calque 5*. Ensuite, dans le menu *Édition*, choisir *Coller*.

12. Rendre la photo en noir et blanc : vérifier si le calque 5 est toujours sélectionné. Dans le menu *Image*, choisir *Réglages*, puis *Teinte/Saturation...* *Rendre au minimum la saturation*.

13. Modifier la photo en découpage : dans le menu *Filtre*, choisir *Artistique* puis *Découpage*. Ajuster les curseurs selon l'image désirée.

14. Modifier la photo en haut contraste: dans le menu *Image*, choisir *Réglages*, puis *Luminosité/Contraste...* Choisir le niveau de contraste désiré.

15. Transformer les zones de valeurs claires en zones vides : dans la boîte à outils de base, choisir l'outil *Baguette magique*. Cliquer la baguette dans les zones blanches. La baguette sélectionnera toute seule la zone, elle sera entourée de la ligne pointillée qui vibre. Il s'agit alors d'effacer cette zone : dans le menu *Édition*, choisir *Couper*.



16. Dessiner des formes de couleurs : sélectionner un autre calque que celui de la photo. Dans la boîte à outils de base, choisir le lasso polygonal et dessiner en cliquant les points d'encrage du polygone. Une zone sera alors sélectionnée. Choisir une couleur et, dans la boîte à outils, choisir le *Pot de peinture*. Cliquer dans la zone sélectionnée. Vous aurez alors l'illusion d'un papier découpé de couleur sous une photo transparente.



17. Répéter cette dernière opération sur les différents calques : si nécessaire, ajouter de nouveaux calques.

18. Sauvegarder l'image dans le format désiré : pour en savoir plus sur les formats, voir :

http://recit.csp.qc.ca/plastique/2_0/sauvegarde.html