



Commission scolaire de la
BEAUCE-ÉTCHEMIN
Ensemble *vers l'avenir*

Nom de l'élève : _____

Date du début de l'exploration : _____

Date de finalisation de l'exploration : _____

CARNET DE TRAVAIL

Photographie numérique



Lens camera, par Hans, CCO Domaine public, via Pixabay
[<https://pixabay.com/en/lens-camera-tripod-camera-tripod-57418/>]

Projet personnel d'orientation (PPO)

Version du document : 7.0

CARNET DE TRAVAIL : DESSIN ET DESIGN INDUSTRIELS

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Photographie numérique**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

Conception du Guide des activités :

M. Raymond Beaudet Auteur

M^{me} Annie Gagné Artiste et enseignante d'arts. M^{me} Gagné a collaboré à la version initiale du Guide des activités **Photographie**, publié en 2007. Une mise à jour majeure du contenu en 2015 a mené au présent Guide des activités : **Photographie numérique**. Un merci spécial à M^{me} Gagné pour sa participation au projet initial.

Conception du Carnet de travail et adaptation : Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)]

Informations quant aux droits d'auteur et Copyright : L'image de la page couverture (« Lens camera ») a été proposée par Hans. Elle est du domaine public (CC0), via Pixabay [<https://pixabay.com/en/lens-camera-tripod-camera-tripod-57418/>].

Activité 1

La photographie publicitaire

Comment avez-vous aimé votre expérience? Êtes-vous satisfait de vos photos? Lesquelles préférez-vous personnellement? Qu'est-ce qui a été le plus ardu dans cette activité?

Dans le métier de photographe, il est fréquent que les délais de réalisation d'un mandat soient très courts. Est-ce que vous vous êtes senti à l'aise avec les délais proposés pour réaliser vos clichés? Expliquez votre réponse.

Activité 2

Le mouvement

Comment avez-vous aimé votre expérience? Êtes-vous satisfait de vos photos? Laquelle préférez-vous personnellement? Qu'est-ce qui a été le plus ardu dans cette activité?

Activité 3

Le portrait

Comment s'est passée l'expérience? Comment s'est déroulée la séance photo? Est-ce facile de diriger des sujets à photographier? Étiez-vous d'accord sur le choix des meilleures photos fait par votre sujet? Est-ce qu'elles représentent bien sa personnalité de même que l'image originale et professionnelle souhaitée?

Activité 4

La rafale

Êtes-vous satisfait de la série de photos que vous avez prise? Comment auriez-vous pu l'améliorer? Sera-t-elle utile à votre éducateur physique? Pourquoi?

Activité 11

Le classement des photos

Quels seraient vos critères de classement? Pourquoi ces choix?

Activité 12

Mon portfolio

Il est maintenant temps d'élaborer votre portfolio. Quelles sont les photos choisies? Quels sont vos coups de cœur parmi toutes les photos prises au cours de votre exploration du métier de photographe? Quelles sont celles qui ont suscité le plus de commentaires lorsque vous les avez présentées?

Conclusion

Dans l'ensemble de votre exploration du métier de photographe, qu'avez-vous aimé? Comment avez-vous vécu avec les contraintes imposées?

Avez-vous pu percevoir clairement l'aspect artistique et l'aspect plus technique de la photographie? Quelle a été votre activité préférée en ce sens? Pourquoi?

Si vous deveniez un jour photographe professionnel, quels secteurs vous intéresseraient davantage? Pourquoi?

**Complément
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions qui y sont liés.

2. a) Quelles qualités et forces avez-vous découvert que vous possédiez après avoir réalisé les activités proposées dans ce document?

- b) Quels défis se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur? (Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que j'ai de la difficulté à écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer clairement, sans ambiguïté et dans un excellent français.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires).
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation des activités proposées dans ce Guide vous aide-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, je devrai m'inscrire en mathématique, séquence Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain.* »)

PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite. Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence *Creative Commons* présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA



Partage du document – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



Adaptation du document – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



Utilisation commerciale interdite – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



Partage des conditions initiales à l'identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Numéro de document : 1

Version du document : 7.0

Année : 2016

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin