



Commission scolaire de la
BEAUCE-ÉTCHEMIN
Ensemble *vers l'avenir*

Nom de l'élève : _____

Date du début de l'exploration : _____

Date de finalisation de l'exploration : _____

CARNET DE TRAVAIL

Policier



Busted – Montréal, par Axel Drainville, Flickr®, Licence *Creative Commons Attribution – Pas d'utilisation commerciale Générique 2.0* [<http://www.flickr.com/photos/axelrd/8110856535/>]

Projet personnel d'orientation (PPO)

Version du document : 6.0

CARNET DE TRAVAIL : POLICIER

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Policier**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

Conception du Guide des activités : M^{me} Kim Bonneville

Conception du Carnet de travail et adaptation : Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)]

Activité 1

Vol de bijoux

Exercice 1.1

Après avoir observé pendant trente secondes les photos proposées dans cet exercice dans le guide des activités, inscrivez, en une minute, les traits caractéristiques du suspect.

Caractéristiques physiques du suspect

| |
|--|
| |
|--|

Activité 2

Introduction par effraction

Exercice 2.1

En sachant que l'appel a été logé il y a plus de 30 minutes et que la plaignante, madame Chaplot, n'a pas mentionné que sa sécurité était menacée, que feriez-vous? Comment, votre collègue et vous, vous rendrez-vous sur les lieux? Avec gyrophares et sirènes ou non? Quel degré de vigilance devriez-vous exercer? Blanc, jaune ou rouge? Décrivez votre scénario en expliquant votre réponse.

Scénario de votre intervention

Exercice 2.2

En sachant que madame Chaplot est seule dans le logement présentement, qu'elle habite le quartier depuis peu, qu'elle est nerveuse et que votre rôle, en tant que policier, est de sécuriser les gens, que comptez-vous faire? Décrivez votre scénario en expliquant votre réponse.

Scénario de votre intervention

Exercice 2.3

À partir de la mise en situation que vous venez de lire, pouvez-vous maintenant répondre aux cinq questions : *Quoi? Qui? Quand? Où? Comment?* Détaillez votre réponse.

Quoi? Qui? Quand? Où? Comment?

Exercice 2.4

En sachant que vous n'avez rien retrouvé sur les lieux du crime, qu'aucun autre vol n'a été rapporté dans le quartier et que rien n'indique que le ou les voleurs reviendront, que répondez-vous à madame Fréchette? En réfléchissant bien, vous trouverez des mots qui pourront la rassurer. Vous pouvez penser à ce que vous aimeriez que l'on vous dise dans une situation semblable... Décrivez votre scénario en expliquant votre réponse.

Scénario de votre intervention

Exercice 2.5

Que donnerez-vous comme conseils de prévention à madame Chaplot?

Conseils de prévention

Exercice 2.6

Vous devez maintenant rédiger le rapport d'événement avec les informations que vous avez recueillies tout au long de cette mise en situation. Le rapport doit être divisé en quatre parties, soit l'introduction, le *modus operandi* (façon de procéder des voleurs), les mesures prises (ce que vous avez fait) et la conclusion (avec vos impressions).

Ce rapport se trouve aux pages qui suivent. Il s'agit d'une adaptation d'un rapport déjà rédigé par un agent de la Ville de Montréal¹. Du meilleur de votre connaissance, remplissez ce rapport. Il est normal que vous ne soyez pas capable d'y remplir toutes les cases, puisque vous n'avez pas reçu la formation d'un policier.

Imprimez le rapport et complétez-le à l'aide d'un crayon à encre.

¹ © Le **Rapport d'événement** de l'activité 2 est la propriété du Service de police de la Ville de Montréal (SPVM). Ce rapport porte la mention © 2008, SPVM. Il est exclu de la licence *Creative Commons* et est protégé par les droits d'auteur. Toutes modifications ou utilisations de ce rapport à d'autres fins que celles prévues pour le cours *Projet personnel d'orientation*, en tout ou en partie, sont interdites. Le Rapport d'événement présent dans cette activité a été adapté à partir d'un document officiel du Service de police de la Ville de Montréal et est exact en date du 29 mai 2008. Ce rapport peut évoluer avec les années. Il n'en demeure pas moins que les informations qui y sont présentées sont indicatives et représentent bien la réalité. Les rapports d'événements peuvent différer d'un service de police à un autre.



| | |
|-----------------------|--------------------|
| NATURE DE L'ÉVÉNEMENT | NUMÉRO D'ÉVÉNEMENT |
|-----------------------|--------------------|

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------|--------------|--|
| L I E U | N° CIVIQUE | DIRECTION | <input type="checkbox"/> Au | <input type="checkbox"/> Face | <input type="checkbox"/> Opposé à | SURVENU | DATE | HEURE | |
| | NOM DE LIEU (RUE, PLACE PUBLIQUE OU PARC, INSTIVOUSTION, STATION DE MÉTRO, INTERSECTION, ETC.) | | | | | | LE OU ENTRE LE : _____ | | |
| | BUREAU (APP.) | MUNICIPALITÉ | CODE POSTAL | | | ET LE : _____ | | | |
| | GENRE DE LIEU | | | ARRONDISSEMENT | | | RAPPORTÉ LE : _____ | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|--------|------------|--------|--------------------|-------------------|-------------|--|
| P E R S O N N E S | STATUT | NOM ou RAISON SOCIALE | | | PRÉNOM | | D.D.N. ou ÂGE | | |
| | SEXE | RACE | LANGUE | OCCUPATION | | TÉLÉPHONE DOMICILE | TÉLÉPHONE TRAVAIL | | |
| | ADRESSE (N°, RUE, APP., VILLE) | | | | | | | CODE POSTAL | |
| | DESCRIPTION SI APPLICABLE (ALIAS, ORIGINE ETHNIQUE, TAILLE, POIDS, CHEVEUX, YEUX, MARQUES PARTICULIÈRES - TATOUAGES, VÊTEMENTS, DÉGUISSEMENT) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| I M P L I Q U É E S | STATUT | NOM ou RAISON SOCIALE | | | PRÉNOM | | D.D.N. ou ÂGE | | |
| | SEXE | RACE | LANGUE | OCCUPATION | | TÉLÉPHONE DOMICILE | TÉLÉPHONE TRAVAIL | | |
| | ADRESSE (N°, RUE, APP., VILLE) | | | | | | | CODE POSTAL | |
| | DESCRIPTION SI APPLICABLE (ALIAS, ORIGINE ETHNIQUE, TAILLE, POIDS, CHEVEUX, YEUX, MARQUES PARTICULIÈRES - TATOUAGES VÊTEMENTS, DÉGUISSEMENT) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Ce document n'est pas un document officiel

| | | | | | | |
|--|-----------------|-------|--|--------------------|-------------|--------------------|
| V É H I C U L E | STATUT | GENRE | MARQUE | MODÈLE | | |
| | STYLE | | ANNÉE | COULEUR EXTÉRIEURE | | COULEUR INTÉRIEURE |
| | IMMATRICULATION | | PROV. ÉTAT | | N° DE SÉRIE | |
| | | | <input type="checkbox"/> QUÉBEC <input type="checkbox"/> AUTRE : | | | |
| | DESCRIPTION | | | | | |

Exercice 2.7

Répondez aux questions ci-dessous en lien avec les lois judiciaires (dans ce cas-ci, il s'agit d'un crime contre la propriété, soit l'**article 348 du Code criminel – Introduction par effraction dans un dessein criminel**) que doivent connaître les policiers.

1. Dans la mise en situation précédente, y a-t-il eu, selon vous, une infraction au Code criminel (C.cr.)?

2. Si vous aviez arrêté un suspect dans cette affaire, y aurait-il eu des possibilités de porter des accusations? Si oui, en vertu de quel paragraphe du Code criminel pouvez-vous procéder?

3. Si aucun objet n'avait été volé, auriez-vous tout de même pu porter des accusations pour une introduction par effraction?

4. Si madame Chaplot avait laissé ses portes déverrouillées, auriez-vous pu porter des accusations en vertu de l'**article 348** C.cr.?

Exercice 2.8

Après avoir consulté l'**article 177** portant sur les intrusions de nuit, l'**article 2** (définition du mot « nuit ») et l'**article 351** (renseignements sur le pied-de-biche) du C.Cr, indiquez si l'**article 177** sur les intrusions de nuit peut s'appliquer dans la situation présente.

Activité 3

Infraction au code de la sécurité routière (CSR)

Exercice 3.1

Après avoir pris connaissance de la mise en situation présentée dans le guide des activités et fait les recherches nécessaires, rédigez le constat d'infraction². Imprimez la page suivante et utilisez un crayon à encre.

² © Le **Constat d'infraction** de l'activité 3 est la propriété du Service de police de la Ville de Montréal (SPVM). Ce constat porte la mention © 2008, SPVM. Il est exclu de la licence *Creative Commons* et est protégé par les droits d'auteur. Toutes modifications ou utilisations de ce constat à d'autres fins que celles prévues pour le cours *Projet personnel d'orientation*, en tout ou en partie, sont interdites. Le Constat d'infraction présent dans cette activité a été adapté à partir d'un document officiel du Service de police de la Ville de Montréal et est exact en date du 10 septembre 2008. Ce constat peut évoluer avec les années. Il n'en demeure pas moins que les informations qui y sont présentées sont indicatives et représentent bien la réalité. Les constats d'infraction peuvent différer d'un service de police à un autre.

Activité 4

Meurtre au 4545

Exercice 4.1

Relevez dans le texte de la mise en situation présentée dans le guide des activités, les éléments qui vous semblent importants pour faire avancer l'enquête.

**Liste des éléments importants
Enquête sur le meurtre de Murielle Sanschagrin**

Exercice 4.2

Observez les photographies d'empreintes de bas présentées dans le guide activités. Puis, notez vos observations quant aux types de sillons laissés dans le sol, à la profondeur de ces derniers, etc. Finalement, associez l'une de ces photographies à l'empreinte laissée par le suspect (photo A).

Observations des empreintes de pas Enquête sur le meurtre de Murielle Sanschagrin

| |
|--|
| |
|--|

Activité 6

Vérification de la forme physique

Inscrivez dans le tableau qui suit les résultats obtenus à chacune des épreuves proposées dans le guide d'activités. **Ces épreuves doivent être supervisées par une personne responsable et compétente et vous ne devez pas être seul au moment de les réaliser.**

Prenez le temps de bien lire et d'analyser chacune des épreuves avant de commencer. Cette précaution vous évitera des blessures. Vous êtes entièrement responsable de vous-même, ne l'oubliez pas. N'allez pas au-delà de vos propres capacités. Arrêtez-vous si vous ressentez une douleur ou si vous vous sentez trop essoufflé.

Lorsque vous réalisez les épreuves, n'hésitez pas à demander de l'aide à votre éducateur physique, à un entraîneur sportif ou à un conseiller présent dans la salle d'entraînement.

| Simulation d'épreuves pour futures policières et futurs policiers | | | |
|---|------------------|----------------------|--------------|
| Épreuve | Nom de l'épreuve | Objectif à atteindre | Mon résultat |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

| | |
|-------------------|--------------------|
| Activité 7 | Profil du policier |
|-------------------|--------------------|

Lisez les affirmations suivantes, puis cochez la case **Oui** si vous vous reconnaissez dans l'énoncé ou la case **Non** dans le cas contraire.

| Questionnaire Profil du policier | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| CARACTÉRISTIQUES | OUI | NON |
| Je suis sociable. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La prévention du crime m'intéresse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis dévoué. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J'aime apporter mon aide. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis curieux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis ouvert à la diversité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J'aime la conduite automobile. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis perspicace. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis à l'aise avec le fait de porter un uniforme conventionnel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Questionnaire Profil du policier | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| CARACTÉRISTIQUES | OUI | NON |
| J'ai de l'initiative. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je résiste bien au stress. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Travailler les fins de semaine ou les jours fériés n'est pas un irritant pour moi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J'aime travailler en équipe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J'ai une excellente maîtrise de moi-même. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J'ai de l'intérêt pour la justice. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis observateur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je veux contribuer à maintenir la paix. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis mature. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis sportif ou en bonne condition physique... et désireux de le rester. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis à l'aise avec le travail en rotation (de jour, de soir, de nuit), et ce, sur plusieurs années. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je me débrouille bien en français écrit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis un peu aventurier, j'aime prendre certains risques. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J'aime travailler à l'intérieur, comme à l'extérieur (en auto, à vélo, en moto ou en métro). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Je suis sensible aux problèmes sociaux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Complément
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires).
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain.* »)

Carnet de travail

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite. Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence Creative Commons présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA



Partage du document – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



Adaptation du document – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



Utilisation commerciale interdite – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



Partage des conditions initiales à l'identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Numéro de document : 1

Version du document : 6.0

Année : 2016

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin