



Commission scolaire de la
BEAUCE-ÉTCHEMIN
Ensemble *vers l'avenir*

Nom de l'élève : _____

Date du début de l'exploration : _____

Date de finalisation de l'exploration : _____

CARNET DE TRAVAIL

Briquetage-maçonnerie



Bricklayers at work, Neyland Stadium, par Wyoming_Jackrabbit, CC BY-NC-SA 2.0,
via Flickr® (https://www.flickr.com/photos/wy_jackrabbit/4647306407/)

Projet personnel
d'orientation (PPO)

Version du document : 6.0

CARNET DE TRAVAIL : Briquetage-maçonnerie

Bonjour! Ce Carnet de travail vous permettra de conserver des traces de votre exploration du Guide des activités **Briquetage-maçonnerie**. Notez-y vos calculs, vos réponses, vos réflexions, etc. Ce document est personnel, mais il peut être présenté à votre enseignant. Ce que vous y noterez ne devrait pas être évalué par ce dernier, mais lui donnera une bonne idée de l'avancement de votre démarche exploratoire. Les réponses serviront plutôt à soutenir vos réflexions dans le cadre de cette démarche.

Prenez note que seulement les activités et les exercices nécessitant des réponses, des calculs ou des réflexions à inscrire sont présentés dans le Carnet de travail.

Conception du Guide des activités :

M. Rémy Veilleux enseignant à l'École des métiers et occupations de l'industrie de la construction du Québec en briquetage

Conception du Carnet de travail et adaptation : Comité de validation pédagogique des guides des activités et des carnets de travail PPO

Document sous licence **Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada** [[CC BY-NC-SA 2.5 Canada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/)].

Activité 1

Vos connaissances du métier

Questionnaire: Que connaissez-vous de la maçonnerie?

Questions	Réponses
Le briqueteur et le maçon font-ils les mêmes tâches?	
Vrai ou faux. Il est possible de créer un mur de bâtiment en utilisant des briques et des pierres.	Vrai <input type="checkbox"/> Faux <input type="checkbox"/>
Quel élément possède des propriétés de soutien, d'étanchéité et de résistance?	
Annuellement, environ combien de briques peuvent être produites dans une carrière d'argile ayant une superficie de quatre kilomètres carrés?	

À l'aide des sites Web mentionnés sur la page Liens PPO [<http://liensppto.qc.ca>], outil *Briquetage-maçonnerie*, Activité 1, répondez aux questions qui suivent.

Combien de modules de cours compte le programme d'études professionnelles en briquetage-maçonnerie?	
Le programme briquetage-maçonnerie peut être suivi en combien d'heures?	
Que signifie l'abréviation AEMQ?	
Quelle est la définition du mot <i>mortier</i> ?	
Nommez cinq matériaux pouvant être utilisés à titre de revêtement extérieur d'une maison.	
Pourquoi la pierre et la brique sont-ils des matériaux qui ont été autrefois utilisés dans la construction des lieux de culte?	

Activité 2

Création de mortier

Après avoir fabriqué votre mortier, complétez l'autoévaluation de ce dernier, en considérant que :

1 : Pas du tout 2 : Un peu 3 : Moyennement 4 : Souvent 5 : Toujours

Autoévaluation de votre mortier	Cochez votre réponse				
Mon mortier est maniable, tel que l'exige le professionnel de la séquence vidéo.	1	2	3 <input type="checkbox"/>	4	5
J'ai gardé le sol de mon endroit de travail très propre.	1	2	3	4	5 <input type="checkbox"/>
J'ai réussi la création de mon boudin.	1	2	3	4	5 <input type="checkbox"/>
J'ai maîtrisé la technique du ramassage du boudin.	1	2	3	4	5 <input type="checkbox"/>
J'ai réussi à faire une ligne droite de mortier de plus de 45 centimètres (étendage du boudin).	1	2	3	4	5 <input type="checkbox"/>
J'ai nettoyé et rangé tous mes outils.	1	2	3	4	5 <input type="checkbox"/>
J'aimerais répéter l'expérience.	1	2	3	4	5 <input type="checkbox"/>
Total :					/ 35

Analysez vos résultats à l'aide du tableau de la page 12 du guide.

Activité 3**Exploration des matériaux***Questionnaire* Que connaissez-vous des matériaux?

Questions	Réponses
Quelles sont les deux pièces d'équipement que doit posséder un maçon sur un chantier de construction?	
Avec un ruban à mesurer, identifiez le bloc de béton de 190 mm x 390 mm x 190 mm. Par la suite, répondez aux questions suivantes :	
Estimez le poids de ce bloc de béton.	
Combien de blocs un briqueteur manipule-t-il en moyenne dans une journée?	
Quel est le poids total des blocs que le briqueteur aura manipulé au cours de sa journée de travail?	
Indiquez ce que ce poids représente pour vous. Par exemple, en décrivant un objet qui aurait environ le même poids ou en effectuant un calcul en fonction de votre masse corporelle (poids).	
Utilisez la brique CSR qui se trouve dans la boîte de rangement. Par la suite, répondez aux questions suivantes :	
Estimez le poids de cette brique.	
Combien de briques un briqueteur manipule-t-il en moyenne dans une journée?	
Quelle est la superficie totale que le briqueteur aura recouverte dans sa journée de travail? Donnez vos dimensions en mètres carrés ou en pieds carrés.	
Avec le ruban adhésif brun, délimitez la superficie qu'un briqueteur couvre au cours d'une journée de travail (sur un mur ou un plancher).	

Activité 4

Fabrication d'un muret de pierres artificielles

Après avoir fabriqué votre muret de pierres artificielles, complétez l'autoévaluation de ce dernier, en considérant que :

1 : Pas du tout 2 : Un peu 3 : Moyennement 4 : Souvent 5 : Toujours

Autoévaluation de votre muret de pierres artificielles	Cochez votre réponse
Mon muret de pierres artificielles respecte les dimensions demandées.	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Mon muret de pierres artificielles débute avec une pierre artificielle d'une hauteur de 25 centimètres (10 pouces).	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Les faces en relief des pierres artificielles sont visibles lorsque je suis face à mon mur de pierres artificielles et les faces lisses sont du côté opposé.	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
L'espace vertical entre les pierres artificielles est d'environ un doigt.	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Mon muret de pierres artificielles ne contient pas des boîtes.	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Mon muret de pierres artificielles ne contient pas de joints verticaux de plus de 25 centimètres (10 pouces).	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Mon muret de pierres artificielles ne contient pas de joints horizontaux de plus de 1,2 mètre (4 pieds).	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Mon muret de pierres artificielles ne contient pas de croisements horizontaux de moins de 5,7 centimètres (2 ¼ pouces).	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
J'ai nettoyé et rangé tous les matériaux et les outils.	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
J'aimerais répéter l'expérience.	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Total :	/ 50

Analysez vos résultats à l'aide du tableau de la page 19 du guide.

Activité 5**Questionnaire**

Questionnaire : Êtes-vous fait pour travailler dans le domaine de la maçonnerie?

Complétez l'autoévaluation qui suit, en considérant que :

1 : Pas du tout 2 : Un peu 3 : Moyennement 4 : Souvent 5 : Toujours

Questions	Cochez votre réponse
Aimez-vous travailler en équipe?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous les travaux qui exigent de l'endurance physique?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous manipuler des objets?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous travailler de vos mains?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous travailler dans les hauteurs et possédez-vous un bon sens de l'équilibre?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous travailler dans différents endroits (changer souvent de chantier de construction)?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous travailler autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et ce, en toute saison?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Aimez-vous travailler tôt le matin?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Êtes-vous capable de percevoir et de distinguer les couleurs?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Avez-vous été intéressé par la description du métier de briqueteur-maçon?	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
Total :	/ 50

Analysez vos résultats à l'aide du tableau de la page 21 du guide.

**Complément
aux activités**

Analyse réflexive

1. Après avoir complété le Guide des activités, résumez en quelques mots ce que vous avez appris sur ce secteur professionnel et sur les métiers et professions y étant liés.

2. a) Quelles sont les qualités et les forces que vous avez découvertes chez vous après avoir réalisé les activités de ce document?

- b) Quels sont les défis qui se présenteront à vous, si vous décidez de poursuivre dans ce secteur?
(Exemple : « *Je devrai porter une attention particulière à l'orthographe, sachant que c'est difficile pour moi d'écrire sans faire de fautes. Ça semble très important dans ce métier de s'exprimer sans faire de fautes.* »

3. Quelles suites donnerez-vous à cette démarche exploratoire? Cochez autant de cases que nécessaire.

- Je vais réaliser une entrevue avec un travailleur.
- Je vais réaliser une recherche sur le Répertoire PPO pour trouver d'autres ressources liées à ce secteur ou ce métier.
- Je vais poursuivre mes recherches sur le Web (Associations professionnelles, YouTube, Comités sectoriels de main-d'œuvre, établissements scolaires).
- Je vais une planifier une rencontre avec un mentor ou un cybermentor.
- Je vais participer à un stage d'un jour.
- Je vais participer à la visite d'un établissement scolaire ou une entreprise.
- Ma démarche est complétée avec cette exploration.
- Autres :

4. En quoi la réalisation de ce Guide des activités vous interpelle-t-elle si vous envisagez cette hypothèse de parcours scolaire et professionnel? (Exemple : « *Si je retiens cette hypothèse de parcours, il faut que j'envisage de m'inscrire en mathématiques de Sciences naturelles (« SN »), l'an prochain. »*)

Ce Carnet de travail, mis à la disposition de l'élève inscrit au cours PPO, est lié à un Guide des activités. Ils ont été rédigés en collaboration avec des professionnels des métiers et professions représentés dans ces activités et ont été conçus pour être utilisés sous la supervision d'un enseignant. Les informations contenues dans ce document ne sont pas exhaustives et ne sont données qu'à titre indicatif. Ce Carnet de travail peut vous proposer des liens extérieurs qui pourraient ne plus être actifs au moment où vous souhaiteriez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Il est recommandé à l'enseignant de vérifier ces liens avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin n'endosse pas ces liens et ne pourra être tenue responsable de leur contenu, de toute omission, erreur ou lacune pouvant s'y trouver ni des conséquences possibles qui en résulteraient. La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin ne pourra, également, être tenue responsable d'une interprétation erronée ou d'une mauvaise utilisation de ces activités.

D'autre part, certaines œuvres contenues dans ce document (création) ne sont pas sous licence Creative Commons Paternité – Pas d'utilisation commerciale – Partage des conditions initiales à l'identique 2.5 Canada puisqu'elles sont protégées par un copyright, tous droits réservés. Ainsi, toute utilisation totale ou partielle des œuvres portant la mention ©, à d'autres fins que celles prévues dans ce Carnet de travail, est interdite. Toutefois, la reproduction de ce document demeure autorisée en conformité avec les termes de la licence Creative Commons présentée ci-dessous et à condition que cette utilisation soit également conforme aux exigences mentionnées ci-dessus.

 **creativecommons** http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ca/deed.fr_CA



Partage du document – Vous avez l'autorisation de **reproduire, distribuer et communiquer** ce document par tous les moyens et sous tous les formats.



Adaptation du document – Vous avez l'autorisation de **modifier, remixer, transformer, adapter** ce document.



Paternité – Vous devez citer le nom de l'auteur de l'œuvre originale qui a été diffusée, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées au document. Vous pouvez le faire de différentes manières, mais en ne laissant aucunement croire que l'auteur vous approuve ou approuve l'utilisation personnelle que vous en faites.



Utilisation commerciale interdite – Vous n'avez pas l'autorisation de faire un usage commercial, total ou partiel, de ce document.



Partage des conditions initiales à l'identique – Si vous modifiez, transformez ou adaptez ce document, vous n'avez le droit de distribuer l'œuvre qui en résulte que sous une licence identique à celle dans laquelle fut diffusé le document original.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Numéro de document : 1

Version du document : 6.0

Année : 2017

Propriété de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin